
LUCHA LIBRE
Unico Semanario Especializado
24
El Temible oxigenado
BENNY GALAN


LUCHA LIBRE
Unico Semanario Especializado
24
HEMEROTECA NACIONAL MEXICO
El Temible oxigenado
BENNY GALAN

ESPANTO II

El rey
del escándalo

EL ESPANTO I



UN TORBELLINO EN EL RING

Escribe José Luis Valero

CAPITULO I

- **TODO CONCLUYE EL 25 DE OCTUBRE** ●
- **SE AGRANDA UNA RIVALIDAD.**

● Era la noche del 25 de octubre de 1963. La Arena México registraba un entradón escalofriante. Había gente hasta en los tinacos y el aire apenas entraba apuradamente a los pulmones. Había nerviosidad y expectación en todos los aficionados. Eran exactamente las 9.50 de la noche en todos los relojes y en todas las conciencias, cuando subió al ring el Espanto I, acompañado de su hermano El Espanto III, y era recibido con una sonora rechifla.

Poco tiempo, segundos después en medio de una atronadora ovación, cargado en hombros de sus partidarios, llegaba al ring el legendario Enmascarado de Plata, El Santo.

¡Ambos exponían sus máscaras! ¡Y era como dejar la vida y la gloria en el cuadrilátero!

Mientras los aficionados veían atentamente como el réferi Rangel les daba las instrucciones de rigor, nosotros recordábamos como había empezado esa honda rivalidad que, dentro de pocos minutos tendría su

cimas.

Fue en un viernes de noviembre del año de 1962. Santo se unía a sus compañeros Los Espanto I y II, para combatir en unos relevos australianos contra Pilusa y su equipo. La lucha había sido agitada; pero en la tercera caída aquello se convirtió en un manicomio, cuando los Espanto se volvieron contra el Santo y la emprendieron a golpes contra él, que apenas podía con ellos.

Y quién sabe qué habrá movido a Pilusa, posiblemente el odio contra los Espanto, o tal vez, le dio rabia aquella golpiza tan a mansalva que le estaban dando a El Santo, el caso es que entró en su ayuda, y sólo así, el plateado pudo emparejar la situación.

Pero en los ojos de El Espanto I y en los de El Santo, había destellos de odio. ¡Había nacido entre ellos esa rivalidad que culminaría con el encuentro por sus respectivas capuchas!

El silbato sonó y un profundo y grave silencio se hizo en la arena. Santo, taimado y astuto tomó las cosas con calma; sin embargo el Espanto no. Inmediatamente se fue tras su odiado rival y después de una serie de golpes, sorpresivamente le puso las espaldas planas con una rana de gran ejecución. Cuando el réferi terminó de contar, una sonrisa de triunfo había en el hombre de la Cruz en la cara, y una gran tristeza en el ambiente. ¡Santo era el favorito, el cumado! El Espanto el rudo y cruel. El odiado luchador, que como gigante se levantaba para derrumbar una leyenda de muchos años.

Pero El Santo era El Santo. Había tenido muchos matchs de estos. El Espanto sólo dos, por cierto los había ganado quitando la capucha a Mister Atlas, allá en Ciudad Juárez y aquí a la Pantera Blanca.

En su esquina El Espanto resoplaba fuertemente, entre cerrados los ojos. Recordaba aquella época de su niñez. Tenía apenas 13 años y se encontraba nadando en el río Nazas en compañía de una amiguita.

La corriente era embravecida, con tal fuerza como ésta, en la que todos querían verlo sin su más preciado tesoro. De pronto escuchó un grito desgarrador. Levantó la vista y vio que aquella cabecita morena, de ojos grandes y bellos como azabache, se perdía entre el agitado torbellino de las aguas del río. ¡No esperó más! De un salto felino se arrojó al Nazas, buceó luchando contra la corriente, sentía que la presión del agua le rompía los tímpanos y le aplastaba los pulmones. El aire se le escapaba y no podía ver a la chamaca.

Subió a la superficie y contempló con horror cómo un remolino se la tragaba. Sintió rabia ante la fuerza imponente de los elementos. Sintió coraje ante su impotencia para salvar aquella flor en vida. ¡Y hubiera querido ser Neptuno o Hércules para vencer a las aguas!

Y ahora sentía esa misma ansia, quería vencer a lenconado rival que tenía enfrente. Sus meditaciones fueron cortadas por el silbato para dar comienzo a la segunda caída.

El Santo se había recobrado y comenzó un trabajo de ablandamiento a base de un duro castigo a las piernas. Después golpeaba, golpeaba sin que el réferi lo notara. El Espanto iba sintiendo lo mismo que alguien cuando es picado por mil alfileres.

No era una muerte inmediata, por el contrario, era a pausas, como si El Santo se cobrara una a una las ofensas, al fin no pudo más y se rindió con un salvaje castigo a las piernas.

No, no tuvo tiempo de pensar en el descanso. Fue presa de un vértigo de rencor, de coraje, que al fin lo perdería. Su cabeza ya no pensaba, en ella sólo había odio. ¡Deseos de exterminio! La experiencia de El Santo se puso de manifiesto, cuando después de haberse quitado una llave a "caballo", él a su vez la colocó.

Los músculos tensos del Espanto I, parecían querer rasgar su propia máscara para tragar aire. La espina dorsal parecía romperse, desquebrajarse. Algo muy dentro de él, le pedía que no se rindiera. Pero el dolor dobló la férrea voluntad y al fin, de sus sangrantes labios, salió la palabra de rendición.

La leyenda se había terminado. La máscara cayó de su rostro, que cubierto totalmente en sangre daba pena y lástima. Y la afición conoció su nombre: José Vázquez Cisneros.

CAPITULO II

- SIENDO LAGUNERO CLARO... ¡ALGODONERO!
- NO TENIA PESO PARA LA LUCHA Y FUE BOXEADOR.
- CHOFER DE GRANDES VUELOS

Fue un 18 de diciembre de 1933, allá en Torreón, Coahuila, cuando el hogar de don Edgardo Vázquez, mecánico de una compañía despepitadora de algodón se vio alegrada con la llegada de un bebé, que nació delgado, pero fuerte.

Hay muchas; pero muchas fotografías que hablan por sí solas de la gran fiesta que se le hizo, cuando se le llevó a la pila bautismal para recibir el nombre de José, quien ya a los diez años correteaba entre los blancos copos de algodón, cargando pacas y correteando por aquellos campos de nívea blancura, para después, cuando la tarde caía, sumergirse en las frías aguas del río Nazas, el cual dejó de visitar desde aquella infausta ocasión en que se ahogara su amiguita.

Pero la vida debe seguir su curso. Nadie puede detenerla. Es un río interminable que termina en el océano de la muerte a donde llegar a parar ricos y pobres, viejos y niños... ¡Todos!

...Don Edgardo era un hombre callado. Un hombre de campo de vida tranquila a quien le disgustaba toda clase de violencia.

Pero aquel carácter no lo sacaron sus hijos. José era peleonero, bravo, pendenciero y claro que así no se puede durar mucho en una escuela, sobre todo si es del Gobierno.

Pepe abandonó las aulas.

Y se enfrentó a la vida para conseguir su primer trabajo. En la casa, don Edgardo no consentía vagos.

Las calles de La Laguna le vieron gastar suela y más suela, hasta que un buen día, se encontró con un amigo que trabajaba en los Transportes Urbanos "Campo Alianza", de la C. T. M. y las puertas de la gloria se le abrieron le dieron trabajo como chofer.

Pero su carácter no era para eso. Su camino en la vida estaba destinado a ser otro, no a estar oliendo la gasolina quemada; ni el clásico grito de "¡Esquina, bajan!"

Ya el gusanillo del box, se le fue metiendo más. Le gustaba también la lucha; pero no tenía peso para cambiar llaves y costalazos. Marcaba la báscula en sólo 78 kilos.

Y se metió al box. Un domingo debutó con el Pachuco Hernández, Ganó y después en fila india obtuvo siete victorias consecutivas; pero el destino le tenía preparado otra cosa, y un día, cuando la situación económica en casa era apremiante, le llegó una oferta para irse a trabajar a Ciudad Juárez como chofer ruletero.

Se olvidó del box, el cuerpo empezaba a embarnecer. El gimnasio se había olvidado. Sólo pensaba en tener en buena situación económica a su madrecita, tarea noble en la que le ayudaban sus hermanos. ¡Siempre han sido compartidos y nobles de sentimientos! ¡Qué contraste como se comportan sobre el ring!

Muchas veces, el taxi salía volando de Ciudad Juárez para llegar a Torreón, dejar el dinero del gasto y después emprender el regreso con la sonrisa en los labios y la íntima satisfacción de haber cumplido con el deber. ¡Hasta el aire de la carretera le parecía más puro!

Allá en Juárez, conoció al "Gorila" Carlos Ramos, una de nuestras viejas glorias de la lucha libre, ahora dedicado a promotor. Es el Zar del Norte, el amo del pancracio.

¿Qué habló con el Gorila que cambió su sino?...

CAPITULO III

- SUS COMIENZOS EN LA LUCHA LIBRE.
- AQUELLAS CALADAS EN LA ARENA OLIMPICA.
- [illegible] EL TORBELLINO VAZQUEZ.

Aquellas pláticas con Carlos Ramos, le abrieron nuevos horizontes a José. El Gorila pudo vislumbrar que en el muchacho, fuerte y embarnecido podría haber un luchador...! "Y José también quedó convencido"... Pero el taxi se lo quitaron y tuvo que volver a refugiarse en su Torreón querido.

Cuando ya venía de regreso, en su mente había adquirido proporciones gigantes la idea de ganar dinero repartiendo golpes y llaves en los [illegible]lonados.

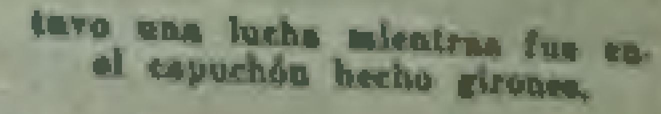
Y apenas había llegado a Torreón que se fue a la arena Olímpica que [illegible] don Rodrigo Cortina. Antes la arena había sido una pista de patinaje sobre hielo, y claro el piso era de cemento... y los golpes que se recibían en él, eran dolorosos, como para quitarle el ánimo al más pintado, menos a José, que estaba decidido a todo.

Allí estaban Joe Marín, La Pantera Negra, Manuel Muñiz, etc. verdaderos ases de La Laguna, maestros científicos del arte del llaveo.

Los entrenamientos eran bárbaros, crueles, hasta inhumanos. Las caídas del ring, al caer sobre el cemento dejaban heridas y cicatrices; precisamente en una sesión de esas José salió despedido por entre las cuerdas y cayó al piso con una rodilla, la cara se transformó en un rictus de

Poco probable que haya ocurrido ese encuentro y plática con Ramos, pues este en esa época se encontraba promoviendo lucha en su natal Durango, quién en ese entonces promovía la lucha en Juárez era Giraldo del Fierro y después Lomelí.





A BATACAZO LIMPIO.— Nunca tuvo una lucha mientras fue enmascarado en que no saliera con el capuchón hecho girones.



CON TODA LA TROPA.— Este es todo el equipo de Espantos. Los tres en activo y los futuros. Los niños son sus retoñitos.



SE FAJO CON TODOS.— Nunca El Espanto I le sacó el bulto a un rival fuera quien fuera. Aquí le vemos con un mastodonte tapado.



ERAN SOCIOS DE EL SANTO.— Entraron bien acompañados a la Arena México. Con el atómico, amo de la taquilla y la fama.



EN LA ARENA OLIMPICA. — Allá en Torreón, en 1952, cuando Fernando y José se iniciaron, los llamaban El Torbellino y El Toro, respectivamente.



UN AUTOGRAFO COTIZADO. — El Espanto I siempre fue muy duro para dar su autógrafo. Por ello sólo contadísimos lo tienen.



DOBLE CAMPEON.— Orgulloso posa luciendo los dos cinturones que lo acreditaban hace cinco años como doble monarca semi y completo del Norte.

ESPANTO II

El rey del escándalo

EL ESPANTO II



Un tigre famoso de la Dinastía

—Escribe José Luis Valero—

En lucha libre, en contraste con el box, siempre han existido famosas dinastías, que le han dado al espectáculo una pinturería singular.

Den entre ellas sobresalieron en México, la de los hermanos Macías, José, Antonio y Jacobo, los famosos "Gorilas", que arrollaron en su terreno, el rudo, a los mejores trios cientificos, tanto de aquí como de el sur de Estados Unidos. También existieron los hermanos Segura, Firpo, un ídolo por muchos años y Bobby, su hermano, que realizó casi toda su carrera en el vecino país del dolar. Están también los hermanos Sito, Sugi, Hurocky, Manuel y Pancho, éste último solamente ha luchado por el rumbo del bajío. En fin, ha habido varias, pero una que ha descollado con luz propia, en estos últimos tres años ha sido la de los hermanos Espanto, José Fernando y el Espanto III, que todavía cubre su identidad, bajo la máscara que luce la Cruz de Hierro.

De José, hemos narrado ya para ustedes su biografía en el número pasado, ahora, les hablaremos de Fernando Vázquez Cisneros, que es el mayor de los tres, aunque parezca mentira.

¡Y para que ustedes también se enteren, Fernando, a cambio de otros hermanos, no se hizo al lado de José, sino por su lado!

Han sido en verdad muy distintas las carreras de Fernando y de José. Sus comienzos fueron contrastados terriblemente. Mientras, uno, andaba en Ciudad Juárez y Monterrey, Fernando, hacía los pininos de su carrera en el feudo de Giraldo del Hierro, el Palacio de los Deportes, que se encontraba en La Laguna.



EN EL GIMNASIO LAGUNERO.— Su afición al deporte siempre llevó a Fernando Vázquez a todas las competencias que hubiera en su To-rreón querido. En la foto aparece en el tercer lugar de los de pie, de izquierda a derecha.



CON LOS CUATACHOS.— Ya sin preocupación de la máscara, ahora sin ella José y Fernando son felices Reconozca Ud. aquí al Costeño.

CAPITULO II

- Mecánico Por Correspondencia.
- Jamás Pensó En Ser Luchador.
- Campeón Amateur de Box.

:—:

Fernando que nació en Torreón, el 25 de agosto de 1932, siempre fue muy apegado a los estudios. Soñaba con llegar a ser un buen ingeniero, mecánico, o bien un químico. ¡Todos menos luchador!

Allá en su natal Torreón, cuando iba a ver a su padre don Edgardo, mientras pasaba por los campos algodoneros pensaba en llegar a ser grande para luchar por el terruño, para que La Laguna fuera una de los regiones más ricas del país, no que se iba consumiendo lentamente. Las cosechas se perdían, las riquezas se apagaban... ¡Todo moría en una terrible agonía!

Por ello, cuando dejó la primaria, de inmediato pidió a su padre que le comprara un curso de ingeniería mecánica por correspondencia... Y mientras trabajaba en una Compañía de Maquinaria, por las noches se apegaba al estudio como pocos.

Ya para ese tiempo, José su hermano comenzaba a darle al box y también a Fernando le llamó la atención, y se metió a practicarlo. En 1948, se hizo amateur y fue seleccionado para competir en los Juego Estudiantiles que se efectuaron en el D. F.

Fernando hizo un honroso papel y quedó en segundo lugar. Regresó al terruño feliz de la vida. Y allá le hicieron un buen rebimiento.

Pero todo eso lo olvidó pronto, para seguir en el estudio. Le faltaba ya solamente un año y seguía en su afán de ser un buen ingeniero. Tomaba el deporte como un pasatiempo, solo para que su cuerpo se fortaleciera.

Cambió de trabajo, entró a una compañía de motores, la PALSA. Los conocimientos adquiridos le iban abriendo paso en la vida.

Se hizo socio del "Pedal y Fibra", de Torreón. Y domingo a domingo devoraba kilómetros montado en su caballo de fierro; pero un día la desgracia cayó sobre él...

...Corriendo por la montaña, en una competencia de interclubes, cuando iba a gran velocidad, vio venir a lo lejos un automóvil que se acercaba vertiginosamente, y cuando se acercaba a él, una va-

quilla también se cruzó en el camino... Fernando, cambió la dirección y se salió de la cinta de asfalto, solo para que la bicicleta derrapara en la grava y el saliera despedido hacia la cuneta...

Fernando al caer, se lastimó la tercera vértebra... Las dolencias eran espantosas y tuvo que ser atendido de inmediato... Vino después la convalescencia. Los doctores le aseguraron que no podría volver a practicar ningún deporte; pero él, aferrado, terco, para ponerse en condiciones, comenzó a ir a tomar sol a la Arena Olímpica, que se encontraba en la Calzada Abasolo, allá en Torreón y cuyo dueño era el señor Fernando Cortina.

Ahí conoció a varios luchadores que hacían también sus pininos; pero sabiendo como estaba de lastimado, solo los veía practicar la lucha olímpica... y de vez en cuando levantaba pequeñas pesas...

CAPITULO III

- Campeón De Levantamiento de Pesas.



UNA COMPETENCIA CICLISTA.— Desde chamaquillo —primero de izquierda a derecha—, ya se colaba en los lugares de honor.

- Andale, manito, éntrale Y entró.
- Su Debut Como Profesional.

:—:

Pero Fernando fue tomando confianza, Joe Marín que le veía, comenzó a dirigirlo en el levantamiento de pesas... y al fin, un buen día, volvió a recobrar la confianza y se dedicó de lleno al deporte del hierro... ¡Y tuvo un éxito asombroso! ¡Fue campeón y cuatro años clasificado nacionalmente!

Y mientras él fortalecía su cuerpo, José allá, en Juárez, comenzaba a dar los primeros campanazos como luchador profesional.

En cierta ocasión, estando practicando pesas, se acercó a él Juan Antonio "El Buitre", un luchador de hondos conocimientos y que ha sido maestro de muchos luchadores lagunos.

"El Buitre", no se anduvo por las ramas y de plano le dijo que él podría llegar a ser un buen luchador, que él le enseñaría... Fernando no quería aceptar, cuando escuchó la voz de uno de los muchachos que entrenaban ahí:

"Andale manito, éntrale... ¡O qué, ¿acaso tienes miedo?!

Fernando sintió que la sangre se le subía a la cara y de inmediato le dio el si al profesor, que, desde ese momento, se lo llevó a "jalar" al colchón.

Pronto Fernando comenzó a aprender. Es inteligente y despierto, y su instructor, el Buitre, lo recomendó con Giraldo del Hierro, que tenía el Palacio de los Deportes.

Fernando debutó en un match de parejas, iban él y Elías Castillo contra El Barbero Asesino y el Carnicerito, corría el mes de febrero de 1951, y entró con el pie derecho, pues ganó el encuentro.

Cuando José regresó a Torreón, se encontró con que ya Fernando era un estelarista de las arenas chicas, y formó pareja con él, Fernando bajo el nombre de Torbellino Vázquez, en la Arena Olímpica.

Muchos triunfos alcanzaron los hermanos, pero se volvieron a separar. José volvió a marchar a Ciudad Juárez, para iniciarse ya con el nombre de El Espanto, y Fernando se quedó en Torreón.

La lucha iba siendo ya para él, parte de su propia vida, y decidió abandonar los estudios, cuando solo le faltaban ocho meses para recibirse de ingeniero ¡Las promesas que se había hecho de chiquillo, quedaban abandonadas en un rincón del gimnasio Olímpico y en el Bosco...



LA TERCIA INVENCIBLE.— En verdad que eran arrolladores sobre el cuadrilátero. Ahora solo el III conserva la incógnita.



PELOTERO GRANDE.— Ya se lo decímos, en todo se metió Fernando Vázquez. Localícelo al mérito centro de los que están en cuclillas.

CAPITULO IV

- Monterrey... Contra los Gallones.
- ¡Aquella Paliza de Henry Pilusso.
- La Cita Iba a Ser En Guadalajara.

:—:

Ya dijimos que los dos hermanos hicieron su carrera separadamente y lo volvemos a repetir. Así cuando José llegaba a Torreón, Fernando marchaba a Monterrey, para iniciarse en su carrera vertiginosa hacia el estrellato.

Pero, el debut en la Sultana no lo iba a recordar agradablemente, ya que en su presentación, ante Henry Pilusso, éste le dio una paliza de órdago. ¡Pero aquello no lo desanimó! Por el contrario, se metió con más fe al gimnasio y en su segunda salida, se sacó la espina ante Karloff Lagarde, después, vinieron triunfos sobre Humberto Garza, Rubén Juárez y René Guajardo.

Fue entonces cuando llegó el llamado de José, para que fuera a Guadalajara y llevara el nombre de El Espanto II. Una sonrisa apareció en sus labios. Era el momento oportuno, el nombre de El Espanto, causaba terror y asombro en los rivales.

Fernando, empacó sus cosas, pero cuando ya salía, su esposa sufrió un terrible dolor, el mal se agravó y Fernando tuvo que quedarse... El destino había concertado la cita para tiempo después.

José se quedó esperando a Fernando en Guadalajara, hasta que al fin, su señora se alivió, entonces, se vino a México y en la arena Coliseo, un martes, el 20 de enero de 1960, hacía su debut acompañado de El Espanto I.

Y fue vertiginosa su carrera.

En todos sus encuentros, la sangre brotaba a borbotones de su cara de los rivales.

Rubén Juárez le salió al paso, el muchacho de Monterrey, acababa de ganar el cinturón nacional de peso semicompleto, derrotando al Enfermero en Guadalajara, al final de una eliminatoria.

Fernando no se espantó por eso, y cuantas veces se vieron en el ring, dieron encuentros pletóricos de emoción, y aquella rivalidad, no podía quedar sin un final de drama: un encuentro de máscara contra cabellera.

En esa ocasión, la buena estrella de Rubén le sacó avante, y Fernando tuvo que quitarse la capucha y revelar su nombre: Fernando Vázquez Cisneros, pero si la capucha había caído la calidad de luchador no disminuyó, al contrario por el momento sigue siendo uno de los mejores rudos mexicanos... Y usted lo verá en mil noches gloriosas.

dolor. ¡Se la hizo polvo! Y de aquella lesión no se repuso todavía, el año pasado tuvo que operársela.

Pero ni la lesión esa, ni muchas más, pudieron con su corazón de león, con su determinación inquebrantable como el diamante que se pule pero no se corta.

Y fue así como en 1953, lo encontramos haciendo su debut con el nombre de Tortellino Vázquez contra El Desconocido, a quien venció, mal en la arena de la Colonia Hortensia los aficionados le vieron enfrentarse a Kuddy Lezama, Bobby Hernández, etc.

Comenzó a foguearse y una tarde, cuando pasaba por un aparador vió una gran Cruz y pensó en la idea de enmascararse para ver si en esa forma podía llegar más pronto a la cumbre.

Y como el mal paso hay que darle prisa, o en este caso al bueno, se mandó hacer su equipo y en su pecho así como sobre la máscara se colocó la Cruz que, años después causaría terror entre los técnicos.

Le envió las fotos al Gorila Ramos a Ciudad Juárez.

Semanas después un telegrama lacónico llegaba a sus manos. "Vente, hay trabajo para ti".

Y esperanzado, José marchó al norte llevando en su equipaje y en su rostro una sonrisa de satisfacción. El llegaría, tenía que llegar, costara lo que le costara.

CAPITULO IV

- ¡Santo!... ¡Santo, no!... ¡Espanto!
- Su Campaña en Ciudad Juárez.
- Su Primera Máscara Que Arrebata.

Son acogedoras las oficinas de la Empresa del Auditorio de Ciudad Juárez. El Gorila Ramos ha trabajado bien la lucha libre por aquellos lares, en donde han surgido elementos valiosos como Huracán Ramírez, El Reo No. 13, El Dragón Verde, Al Velazco que pese a ser tapatío se consagró allá—, etc, etc.

Frente al escritorio del ex-triple campeón mundial, se encontraba José mostrándole su equipo de lucha. En la cara del Gorila había un gesto de preocupación. ¡Le buscaba nombre a su nuevo protegido!.

Nombres y más nombres salían de los labios de ambos; pero ninguno les gustaba. El Gorila se llevó la mano a la barbilla y comenzó a dialogar solo... "Santo... Santo, no ... ¡Ya sé, Espanto! Sí, te llamarás El Espanto.

José Vázquez se colocó la máscara que cubría su identidad y su rostro por muchos años. Atrás de la capucha negra que lucía la Gran Cruz, unos ojos negros, brillaron con luces siniestras... ¡Iba a empezar una carrera deslumbrante entre el bando de los rudos!

Con Alvaro Velazco, Raúl Torres, los encuentros fueron de alarido. El Auditorio se repletaba por ver al sanguinario Espanto I, que con paso arrollador llegaba a las estelares.

Rolando Vera, Blue Demon, Shadow, Manuel Muñiz, Alberto Reyes fueron los primeros en sufrir las rudezas del nuevo enmascarado.

Y el domingo 23 de agosto de 1959, hacía pareja con quien años después sería su más enconado rival; El Santo, para enfrentarse a Alejandro Cruz y Al Velazco. Los dos arrollaron a los científicos. Se conjugaron muy bien la agresividad de El Espanto y la categoría y experiencia de El Santo.

Esa fue su consagración en las estelares; pero... pero había llegado en ese tiempo a Juárez un tipo fornido, técnico que se hacía llamar pomposamente con el nombre de Mister Atlas.

Y desde la primera ocasión en que se vieron sobre el ring, los dos enmascarados nació una antipatía mutua. Los aficionados claro está, simpatizaban con Mister Atlas; pero eso no le importaba al Espanto I.

¡Los dos se dieron a llegar! ¡La sangre tiñó la lona! Y el triunfador, increíblemente fue Mister Atlas, ante el delirio de quienes llenaban la arena.

Pero El Espanto no es persona que olvida fácilmente una ofensa. ¡Buscó el desquite a como de lugar! Y después de varias escaramuzas, el duelo no se hizo esperar: ¡Máscara contra máscara!

Esa noche Mister Atlas no pudo contener a ese alud de rudezas, a ese torbellino de salvajismo en que se transformó El Espanto y después de tres caídas luchadas a todo vapor, con la sangre ¿cuándo no?, tiñendo sus capuchas negras, surgía vencedor el Espanto I. Mister Atlas tuvo que quitarse el trapo y revelar su nombre: Sergio Saucedo, el hoy Pepe Gómez.

CAPITULO V

- LA META ESPERADA: MEXICO.
- LOS DOS HERMANOS
- OTRA MASCARA: LA PANTERA BLANCA.

El Espanto, aquel temible rudo que había debutado de compañero de El Monje Loco ganando a Manuel Muñiz y Cisco Kid, era ya una figura grande en Ciudad Juárez. Nadie lo paraba y entonces buscó lo que tanto había anhelado luchar en México. Tener el cartel que es el más valioso, el que da dinero y prestigio en todas partes.

El Espanto dio las gracias a el Gorila Ramos y nuevamente con su bagaje de esperanzas tomó la Carretera Internacional rumbo a la capital. Sabía que las cosas no se iban a dar fácil. Que el camino era árduo y lleno de sinsabores; pero confiaba en su calidad y también en su experiencia y en los triunfos que había obtenido sobre algunos de las más valiosas cartas de la empresa de Salvador Lutteroth.

Fue un martes en las funciones populares cuando los aficionados le vieron por vez primera. Tenía que volver a empezar, a hacer méritos para llegar a las funciones postineras de la arena México. Pero él lo sabía, nadie habría que lo detuviera en su camino hacia la cumbre.

Y en su primer match acompañado de El Kid Kalifa ganaron a Tony López y al Canelo Segura, de ahí arrancó su marcha vertiginosa al estrellato.

El martes 20 de enero de 1960, por vez primera los Hermanos Espanto aparecen en escena en un Torneo de Parejas, ganaron a todos los duelos; pero mientras el Espanto I —por cierto menor que el II— se quedaba aquí, su hermano tuvo que regresar a Torreón por problemas familiares. Pero José no se arredró ante eso y comenzó pujante su campaña hacia las estelares de la arena México.

Cayeron Demon, Shadow, Mendoza, pero había alguien que como en Ciudad Juárez, le hacía sombra: La Pantera Blanca.

En una campal se encontraron. Las máscaras quedaron hechas girones, la sangre cubrió el ring como siempre. Los rostros por poco y son descubiertos. Pero aquella lucha que dejó enronquecidos a miles de aficionados, le dio categoría y lo puso ahora sí ,en la cumbre de su carrera. ¡Había triunfado en México y ahora el prestigio había que cuidarlo! Todo, todo lo que había ganado, se iba para echarlo por la ventana. La empresa con tino, convenció a la Pantera y a El Espanto para que se pusieran sus caretas, y ellos accedieron.

Quien sabe cuantas y cuantas cosas pasaron por la mente de José cuando acariciaba a su pequeña hija aquella tarde antes de ir a la arena. En ella veía la ternura, es su adoración y cuando le miró a los ojos le hizo una promesa muda: ¡traería aquella máscara blanca que se había convertido en su obsesión!

¡Y se la llevó!

¡Los miles y miles de aficionados que presenciaron el encuentro estelar salieron defraudados por no haber conocido el rostro del Espanto I; pero satisfechos de haber visto una lucha de escándalo.

Cuando el Espanto llegó a su hogar y se quitó la careta, una herida en la frente casi le cruzaba el rostro. Eran gajes del oficio, recuerdos que deja la lucha libre, a un gladiador con pundonor y con vergüenza. ¡Lo habían marcado, sí; pero la máscara volvió a quedar oculta en el fondo del ropero, mientras en la cuna la niña sonreía, soñando tal vez con los angelitos... y una mano tosca y dura se posó sobre su pequeña y negra cabellera... Era papá que con el deber cumplido, se despedía de ella...

CAPITULO VI

- AL FIN CAMPEON NACIONAL
- LA CABELLERA DE RUBEN JUAREZ.
- USTEDES YA LO CONOCEN

Y El Espanto siguió su carrera de triunfos. Siguió subiendo como globo de feria provinciana, en las nubes de las programaciones, hasta que se encontró con Rubén Juárez, el brioso muchacho norteño con quien dio encuentros de alarido, siempre surgiendo vencedor. Cisneros.

Rubén eran el campeón nacional de peso semicompleto, y el Espanto I. le puso la vista a la faja emblemática que han ostentado tan buenos luchadores como Chucho Anaya, Enrique Llanes, Black Guzmán, Gallardo y ahora Mendoza.

Pero Rubén no quería darle la oportunidad, sabrá Dios por qué. El Espanto seguía presionando y al fin, fue en Guadalajara el primero de abbril de 1963, cuando el hombre de la Cruz en la máscara subía al reinado de los semicompletos.

Su nombre de guerra había pasado ya a la posteridad en los anales de la lucha libre mexicana. Fue efímero su reinado, a los tres meses por problemas familiares que lo obligaron a descuidar su preparación, lo perdía con Rubén Juárez.

Pero ya hemos dicho que a El Espanto, siempre le ha gustado ganar en las revanchas, y si el cetro lo perdió, retó a Juárez a un encuentro de máscara contra cabellera.

Y nuevamente El Espanto I, abarrotando la arena México a su máximo cupo, dejó a Rubén sin pelo. ¡La venganza la había consumado. Vino después aquella rivalidad con El Santo, de la cual hablamos antes.

Hoy ya conocen a José Vázquez Cisneros, el Espanto I que, pese a haber perdido la máscara, sigue siendo uno de nuestros mejores rudos. Un luchador que brindará todavía a los aficionados muchas noches de terribles disgustos, apabullando a los ídolos...



LEJOS DE LA MASCARA.— Antes de haber usado la máscara cruzada, éste era el palmito que gastaba José Vázquez C.



ES UN PEZ EN EL AGUA.— Siempre ha sido un aficionado grande al deporte de la natación. Donde hay agua, ahí está él.



UN FIGURON EN ACAPULCO. —En la mera mata de los buscadores de fama, el Espanto I no se dejó apantallar.



MANCUERNA IMPONENTE.— La fecha en que los Espanto hicieron su aparición aquí, está grabada en la mente de todos.



CON SU PRINCESA. — Cuando todavía era el encapuchado sensación le fue tomada esta foto a José. Con él su hijita Rosita.

CHOQUE SANGRIENTO. — Con Pilusso,' El Espanto I dio un combate memorable, corrió sangre y la capucha le quedó inútil.



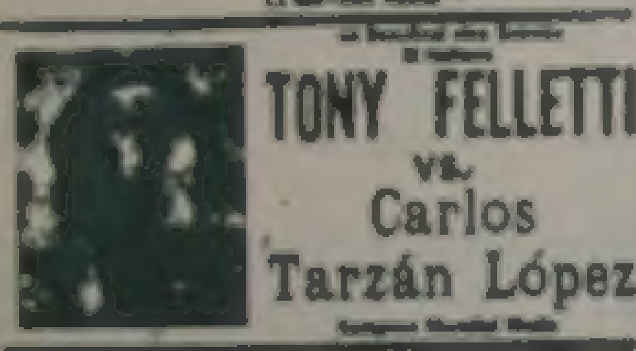
INCONTENIBLE VS. JUAREZ.— La noche en que expuso su máscara Ya, la cabellera de Rubén, probó sangre regiomontana.



PALAU IMPOTENTE. — Tuvo que intervenir el pequeño réferi en auxilio de Juárez. El Espanto I se puso "intransitable".

LUCHA LIBRE
-COLISEO-





CHARRO AGUAYO
vs.
TONINA JACKSON

Douglas Henderson
vs. Chamaco Castro

Rudy Galindo vs. Rito Romero

Balcon $ 1.50 Gradas $ 1.00

Un Programa del Pasado

RITO Y CAVERNARIO EN PRELIMINARES

Poco falta para que se cumplan ¡VEINTE AÑOS! de la fecha en que vimos este programa que por muchos motivos es histórico. Si observa usted se encontrará nombres famosísimos de gladiadores grandes, uno de ellos ya pasó a mejor vida y otros ya ni de la truza se acuerdan. En aquellos días todavía Galindo luchaba con su nombre original, lo de Cavernario vendría después. Mire si tendrá años el programa, don Chucho Lomelín era el réferi y Ruddy Blancarte andaba en los 70 kilos....

Un Crónica del Pasado

EN UN LUCHON JACK O'BRIEN DERROTO A BOBY BONALES

Jueves 23 de Diciembre de 1937

Sacando fibra de donde ya parecía que era imposible sacarla, el campeón de peso ligero Jack O'Brien logró derrotar esta noche en la Arena México a Bobby Bonales que ocupó el tercer lugar en el recientemente terminado torneo de peso welter, y enseñó sus posibilidades de arrebatar el cetro de esa división a su monarca Tarzán López y así unir sobre su cabeza dos coronas.

Por supuesto no decimos que si el campeón ligero llega a disputar la corona a Tarzán se la quitará seguramente, no; lejos de ello, Tarzán es también un magnífico campeón; pero sí que el monarca welter pasará las de Caín para conservar su cetro si lo expone con O'Brien.

Fue la lucha de hoy entre O'Brien y Bonales una de las más emotivas y de constante acción que hemos visto en los últimos meses.

Más de las dos terceras partes de la última caída fueron vistas de pie por la clientela.

Era imposible permanecer en el asiento.

Los luchadores constantemente salían fuera del ring, a veces uno, en ocasiones el otro y la mayor de las veces ambos. En su esfuerzo para arrojar al otro, el que lo hacía se iba también tras de él o el que iba a caer jalaba al que lo tiraba.

El delirio.

Tan pronto nos parecía que Bonales ya tenía el triunfo en su mano en esa caída decisiva, como creíamos que O'Brien lo tenía en sus garras.

Bobby Bonales.

Pero nada.

Milagrosamente se escapaban uno u otro y proseguía el emocionante match.

Los dos se veían agotados, mas al parecer el mayor peso de Bonales se iba a imponer. Veíamos más cansado a Jack.

Y en el momento que O'Brien parecía más agotado, ya pastel, de pronto sacó fibra de quién sabe dónde, imprimió una sorpresiva y enorme velocidad a sus lances —increíbles en el momento— y dió dos topes.

Intentó el tercero y Bobby brincó para evadirlo, tratando de que Jack pasara abajo de él; pero estaba lastimado y Jack alcanzó a pegarle en la entrepierna.

Iba con tanta fuerza que se siguió mientras Bonales caía; pero O'Brien —que es sumamente vivo— se dio cuenta de que había dado el tercer tope y rápidamente se volvió y sujetó a Bonales por los hombros para obligarlo tras de corto esfuerzo a poner las espaldas en la lona.

Las dos caídas anteriores fueron muy buenas (la primera se la apuntó Bonales con llave al tobillo y la segunda fue para O'Brien con golpes de antebrazo a lo Vicente López), pero palidecieron ante la última que fue formidable.



Jack O'Brien



Chucho Lomelín.

Llena de incidentes fue la lucha que anoche sostuvieron el salvaje "Tigre Californiano" Ray Ryan y el argentino Gorila Pogi. Tuvo detalles de gran comicidad; pero desgraciadamente se mezcló la tragedia.

El réferi Jesús Lomelín salió con un brazo luxado y una costilla rota: la sexta.

Ciertamente diremos que cuantas veces Lomelín hacía una advertencia a Ryan sobre que no hiciera esto o aquello, cosa constante —pues parece que el Tigre se deleita en salirse de los linderos que marcan las reglas—, su advertencia era respondida con un golpe, con una llave o con un jalón.

Reímos de buena gana cuando Ryan jaló de los pantalones a Lomelín y se los rompió. Reímos también cuando le dio un manotazo. Seguimos riendo cuando en una de las veces lo tomó y alzándolo en vilo trató de azotarlo contra el entarimado, sin lograrlo, porque Lomelín se le abrazó desesperadamente al cuello. Pero volvió a intentarlo Ryan y esta vez sí consiguió azotar a don Chucho con gran fuerza: Un durísimo costalazo. A los luchadores les hace daño esto, con todo y que los reciben continuamente. A Lomelín lo hizo polvo. El público no reparó en ello, nosotros sí. Nos fijamos inmediatamente que una intensa palidez cubría la faz del buen réfere, y que su brazo derecho estaba inmovilizado. Supimos que tenía algo serio.



Una Crónica con Historia

RAY RYAN ROMPIO UNA COSTILLA A LOMELIN

Viernes 14 de Septiembre de 1934

Cuando terminó la caída, que por cierto ganó Ryan con golpes de todos colores y sabores y una banderola, en 28 minutos, fuimos a donde se encontraba Lomelín y le inquirimos sobre lo que tenía.

Nos dijo que le dolía el brazo y pudimos notar que respiraba con dificultad. Le sugerimos que viera al doctor, pues nos pareció que la cosa era más seria de lo que él creía pero ya tocaba el silbato para empezar la segunda caída y Lomelín con bastante trabajo, trepó al ring.

Por momentos veíamos que se ponía mal Lomelín. Ya tomó una actitud pasiva y no intervenía entre los luchadores. Una vez lo quiso hacer, hizo un esfuerzo y en su cara se reflejó un dolor profundo.

Por fortuna para él, la caída fue corta.

Con una media vuelta cuando Ryan trataba de dar un candado a la cabeza el Gorila Pogi cayó encima de él y le ganó la caída en 7.05, con gran júbilo de los aficionados.

Don Chucho bajó y entonces sí pidió auxilio médico. Fue a los vestidores y quedó desmayado sobre una silla. Ahí le pudo apreciar que tenía luxado el brazo derecho y rota la sexta costilla del mismo lado.

No hace falta decir que Lomelín ya no refereó la tercera caída del accidentado encuentro.

Subió en su lugar Raúl Romero, luchador mexicano que acababa de llegar a México procedente de El Paso, Tex.

Por cierto, la lucha terminó empatada contra la voluntad de Ryan que a toda costa quería el triunfo, pero el buen arbitraje de Romero se impuso al final.



El Tigre Ray Ryan.



LUCHA LIBRE

ARENA MEXICO

Domingo 26 — A las 8 p. m.

¡¡PROGRAMA LUTTEROTH!!

DOS CAVERNARIOS FRENTE A FRENTE

GABINO CAMINO
Español
vs.
OCTAVIO GAONA

Gorila Ramos
Ex-Boxeador
vs.
Luis Núñez

JACK O' BRIEN
Italiano (El As de Ases)
vs.
TARZAN LOPEZ

HECTOR LOPEZ
El Diablo Rojo
vs.
RAY DE ALBA

JOE ALVAREZ
vs.
RUDY GUZMAN

Gradas	$ 0.50
Ring General	„ 0.75
Numerados de $ 1.00 a	$2.00

DAMAS Y NIÑOS MEDIA PAGA EN TODAS LAS LOCALIDADES.

BOLETOS a la venta desde las 11 horas del Domingo en Taquillas de la Arena.

Un Programa del Pasado

Choque de Trogloditas

Para presenciar este combate había que tener unos nervios a prueba de bombas. Gabino Camino —vs— Octavio Gaona; los rudos más cotizados de la época en que se dio este programa en la Arena México el 26 de abril de 1936.

Pero no solo eso era la atracción, también andaban ahí en el cartel dominguero el Chango Ramos, Luis Núñez, Jack O'Brien, Tarzán López, Diablo López, y en preliminares Joe Alvarez, Ray de Alba y Ruddy Guzmán.

EN ESTA ESQUINA...







Sin palabras.

Una Crónica de Antaño

LLEGA LA LUCHA LIBRE A MEXICO

Esta fecha si es histórica: Jueves 21 de septiembre de 1933. Salvador Lutteroth y Francisco Ahumada presentan en la Arena México, antigua Arena Modelo el espectáculo del costalazo.

Para la inaguración de la temporada, los empresarios han confecionado un programa digno de la fecha: Yaqui Joe vs. Chino Achiu en la lucha de fondo y en semifinal Bobby Samsón vs Ciclón McKey.

Antes de estos encuentros los aficionados a este nuevo deporte, verán la actuación de cuatro muchachos mexicanos en dos preliminares.

Todas las luchas serán a dos caídas de tres sin tiempo límite.





El oriental y el mexicano en guardia.



Sampson aplica un candado al Ciclón.

YAQUI JOE VENCIO AL CHINO ACHIU

Viernes 22 de Septiembre de 1933

El local de Dr. Río de la Loza, casi esquina con Av. Chapultepec, que antes fue Arena Modelo, hoy convertida en flamante Arena México, ofreció anoche la primera función de lucha libre.

El espectáculo agradó a los aficionados que asistieron, desde luego quien más gustó fue el mexicano Yaqui Joe que con su estilo elegante se impuso al enigmático oriental Chino Achiu.

Ganó el Yaqui con vistosísimas tijeras voladoras al cuerpo del súbdito de Confusio; pero no se libró de recibir en la segunda caída una serie de topes que son la especialidad de Achiu.

En la lucha semifinal, Ciclón McKey superó al rápido ex-marino Bobby Sampson que enseñó que en próximas actuaciones puede dar más de sí.

McKey, más experimentado, con látigos dominé a su rival cuando éste dio visibles muestras de fatiga. La altura de la capital fue veneno para los antagonistas. Todos se vieron faltos de aire al poco tiempo de haber iniciado sus actuaciones.

Los preliminaristas mexicanos no se quedaron atrás y auguramos que en un futuro no lejano harán magnífico papel en este espectáculo.

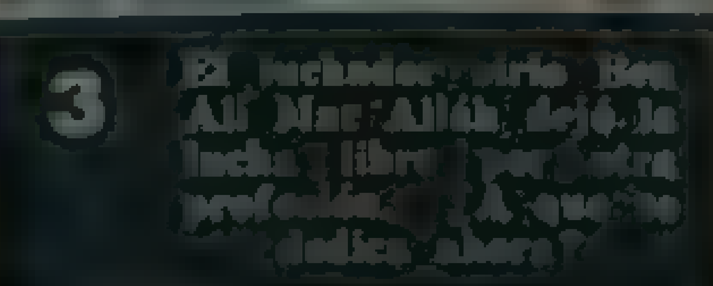
que sabe usted de LUCHA?

4 El ex pugilista Julio Guerrero colgó los guantes y se metió a catchascanero. ¿Con que nombre de guerra se hizo famoso?



1 Desde fuera del Kalifa, ¿Sabe Ud. a quién va a atacar?





3 El luchador sirio Ben Alí Mar Alláh dejó la lucha libre por otra profesión. ¿A qué se dedica ahora?



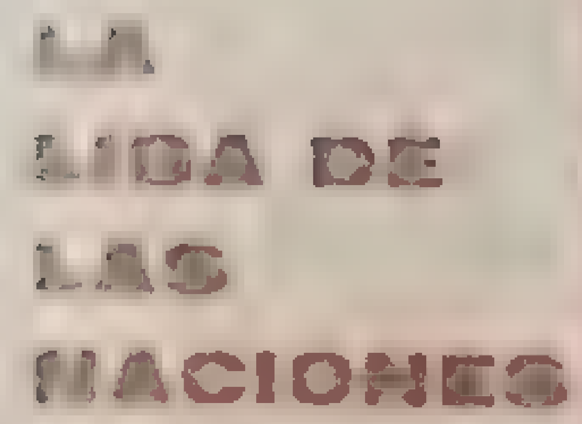
RESPUESTAS

1.—Al ahora desaparecido Gori Moreno
2.—Cuchillo Parado, Chih.
3.—Es Dentista.
4.—Hombre Montaña Mexi.
5.—Vende ropa a grandes plazos.

2 Fue Yaqui Joe el primer luchador mexicano que conocimos. Díganos ¿Cómo se llama el poblado donde nació?

5 Cuando no lucha ¿qué hace Frankestein?

EL LUCHADOR DE LA SEMANA



LA LIGA DE LAS NACIONES

Esta semana el turno de honor es para la tercia de villanos Tito Kopa, Manuel Robles y Jean Safont. Su sociedad ha arrollado en forma sensacional a sus rivales, el último domingo sus rudezas tuvieron que ser paradas por los referes.

Mucho darán que hablar ésta "Liga de las Naciones".



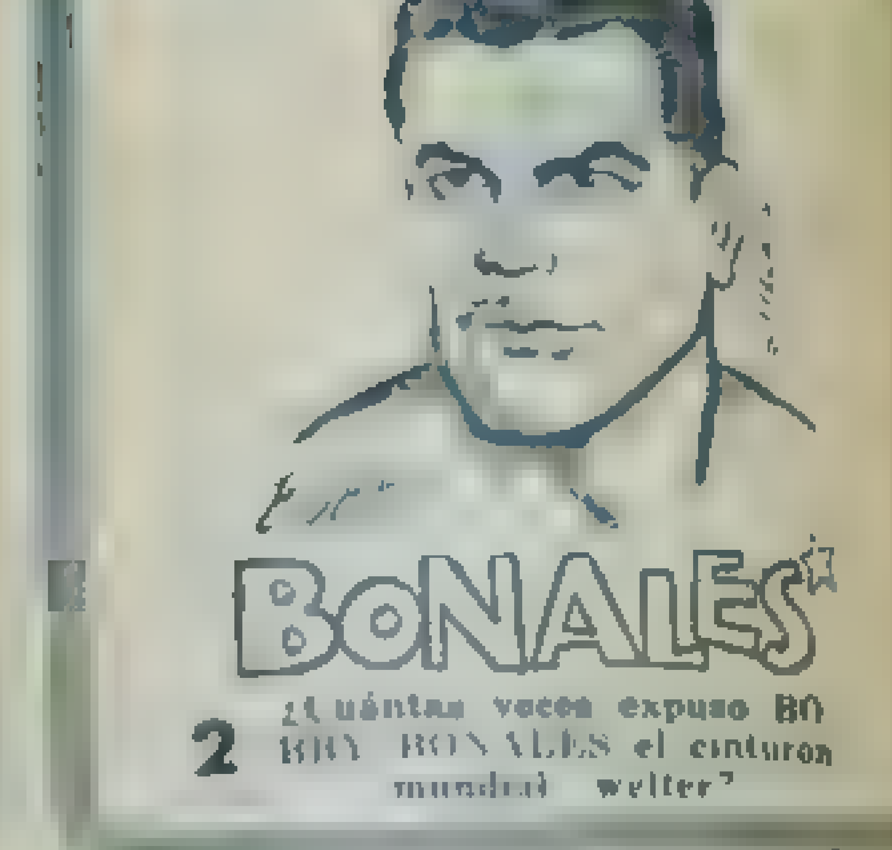
DIRECTOR GENERAL: VALENTE PEREZ H.



LUCHA LIBRE—COLECCION DE ORO—Año 1 No. 24. — SEGUNDA EPOCA—3 de Abril de 1964 — UNICO SEMANARIO ESPECIALIZADO. — Publicado por Editorial AUDAX. Bucareli No. 18, Despacho 401 y 402. — México, D. F. — Tel. 21-38-85 — Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos según oficio No. 41816 con fecha 13 de noviembre de 1963. — Distribuidor Exclusivo en el D. F. Everardo Flores. — Distribuidor Exclusivo en la República DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS LIBROS Y REVISTAS, S. A. — Ave. Instituto Técnico, No. 169, México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez. Edo. de México. — Precio del ejemplar $1.00 M. N.



que sabe usted de LUCHA?



1 ¿A quién arrebató Danny Mc. Shain el título mundial de peso completo Jr. en 1952?

2 ¿Cuántas veces expuso BOBBY BONALES el cinturon mundial welter?

3 HALCON NEGRO aplica aquí su creación. ¿Cómo se llama?

4 Black SHADOW antes de luchador fue zapatero, pero mucho antes tuvo otra profesión. ¿Cuál fue ella?

5 El famoso Cow Boy Lutral fue el primer luchador que se enfrentó a un boxeador. ¿Sabe usted quien fue este boxeador?



RESPUESTAS

1—A Verne Gagne.
2—Dos, una —vs— Gori Guerrero y otra —vs— El Santo.
3—"La Horqueta".
4—Mariachi.
5—Jack Dempsey.

EL LUCHADOR DE LA SEMANA



LA LIGA DE LAS NACIONES

Esta semana el turno de honor es para la tercia de villanos Tito Kopa, Manuel Robles y Jean Safont. Su sociedad ha arrollado en forma sensacional a sus rivales, el último domingo sus rudezas tuvieron que ser paradas por los referes.

Mucho darán que hablar ésta "Liga de las Naciones".

DIRECTOR GENERAL: VALENTE PEREZ H.



LUCHA LIBRE —COLECCION DE ORO—Año I No. 24. — SEGUNDA EPOCA. 3 de Abril de 1964 — UNICO SEMANARIO ESPECIALIZADO — Publicado por Editorial AUDAX Bucareli No. 38, Despacho 401 y 402 — México, D. F. — Tel. 21-50-85 — Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos según oficio No. 4 818 con fecha 15 de noviembre de 1963 — Distribuidor Exclusivo en el D. F. Everardo Flores — Distribuidor Exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS LIBROS Y REVISTAS S. A. — Ave. Instituto Técnico No. 380, México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 6, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. — Precio del ejemplar $1.00. M. N.





El campeón mundial welter Karloff Lagarde, rinde a Blue Demon era la primer caída, el ambiente se caldeaba.

El Sábado de Gloria

QUEMARON A MENDOZA Y LAGARDE

El Santo y Demon ganaron el torneo.

Se rompió la sociedad Espanto I-René Guajardo

Los enmascarados Blue Demon y El Santo, teniendo una magnífica actuación ganaron el pasado sábado de gloria el torneo Relámpago efectuado en la arena México, quemando en la lucha estrella a la recia pareja ruda de Ray Mendoza y [illegible] Lagarde.

[illegible] llegaron a la final gra[illegible] las victorias conseguidas sobre [illegible] duos del Nazi y Galeat, Dorrel Dixon y Toño Montero. Por su parte Ray Mendoza y Lagarde se [illegible] a las mancuernas formadas por El Rayo de Jalisco y Rolando Vera, Espanto I y René Guajardo cayendo derrotados ante los encapuchados en la lucha final del torneo.

Cabe mencionar que El Espanto I y René Guajardo, rompieron su rara sociedad durante la lucha de semifinales que tuvieron contra Ray Mendoza y Karloff Lagarde, fue René el que por ningún motivo quería cambiar acciones con sus compadres Mendoza y Lagarde. Ello fue el motivo que el Espanto I le reclamara terminando René por desconocer su sociedad y a la vez trenzarse en feroz cambio de golpes iniciado por René Guajardo.

Lagarde, después de eliminar al encapuchado azul lo saca del ring, al fondo El Santo cedía por castigo de Mendoza.

Los separó el celoso Rangel y [illegible] Mendoza y Lagarde [illegible] el coraje que [illegible] a los aficionados. Los [illegible] para el Espanto I [illegible]

Vamos a la lucha estrella en la que El Santo y Demon ganaron a Mendoza y Lagarde, [illegible] la primera caída con [illegible] Los tapados se impusieron en las dos siguientes a base de buen acoplamiento, Demon [illegible] a Lagarde con estaca en la segunda y El Santo tratando a Ray con su propio [illegible] lo plancho, en la tercera tan pronto como el [illegible] los enmascarados acabaron con sus rivales.

Resultados en serie. Los norteños Juárez y Garza fueron eliminados por Espanto I y Guajardo, [illegible] y Sugi Sito por Dixon y Montero y en la primera de la tarde Chico Veloz brillantemente le ganó al rudo y fiero [illegible]

Se voltearon las [illegible] Demon aplica quebradora sobre [illegible] campeón Lagarde.



En la segunda caída los tap[illegible] suyas, en la foto Demon recibe a [illegible] clásicos topes desde afuera de [illegible]

Así, maltrechos, quedaron Ray y Lagar[illegible] en la tercera con patadas volad[illegible]





Durante el torneo Blue Demon rinde a Dorrel Dixon, había que llegar a la estrella.



No todo fue d[illegible] para el [illegible] ca [illegible] en la semifinal. Tony Ló[illegible] pez también sacó lo suyo y a base de derechazos ganó [illegible]

El Domingo en la Coliseo

Tito Kopa y socios... DESCALIFICADOS

imponentes los rudos ante el trío de Rolando, Dantés y Halcón Dorado.

En la semifinal, El Rizado Ruiz sacó a relucir un llaveo fulminante. En la foto rinde a Tony López.

D[illegible] maestros del colchón frente a frente Rolando Vera y Tito Kopa. Fueron incapaces los técnicos pa[illegible]ra frenar a los rudísimos.

Por V. M. H.

[illegible] Tito [illegible]

[illegible] Kopa.

En la [illegible] Halcón Dorado [illegible] a base de [illegible] Dantés y el capitán [illegible] Vera hacían lo mismo con Manuel R[illegible].

En la tercera los rudísimos fueron descalif[illegible] lo en ver[illegible] a Dantés del cuadrilátero. [illegible]font puso casi K O a Rolando Vera y entonces entre Safont y Robles tomaron al Halcón Dorado para que Tito Kopa fau[illegible] enmascarado y Palau [illegible] ficara.

En la semifinal [illegible] Ru[illegible] sorprendente dio cuenta de T[illegible] López. El zacatecano se a[illegible] primera y tercera ca[illegible] a base de [illegible]

[illegible] RESULTADOS. El [illegible]panto III victimó a Memo [illegible] el millonario Carlos Mayo [illegible] en tres a El Vasco y en la [illegible] Raúl Guerrero al Halcón Surian[illegible]

Leído, Visto, Oído y Escrito

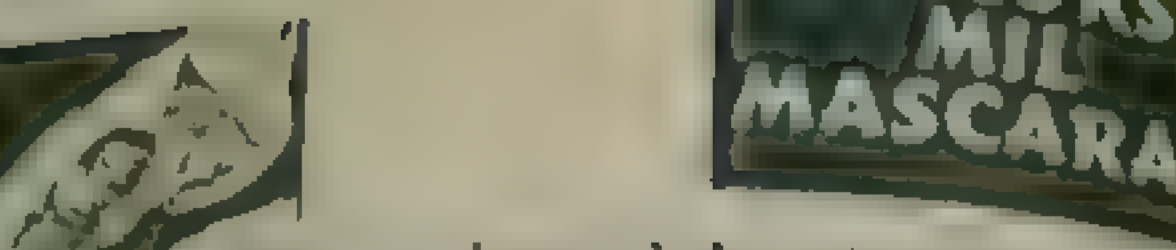
LEI ... éste anuncio en la Arena "Morena" de Loreto, Baja California: — "Donde los mejores programas dan lugar a las mejores relaciones amorosas"...

VI ... tan apurado a aquel hombre que le ayudé a salir de sus dificultades. Quedó muy agradecido y me juró que jamás lo olvidaría. Y en efecto no lo ha olvidado. Cada vez que vuelve a estar en dificultades recurre a mí... esto lo narra el campeón nacional de los mastodontes Pepe Mendieta ..

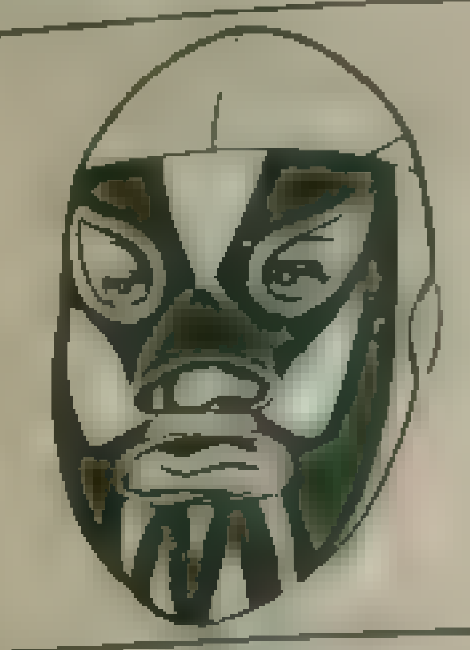
OI... esta definición que del amor hace René Guajardo: — "Es algo precioso" una esclavitud que todo mundo quiere sufrir"...

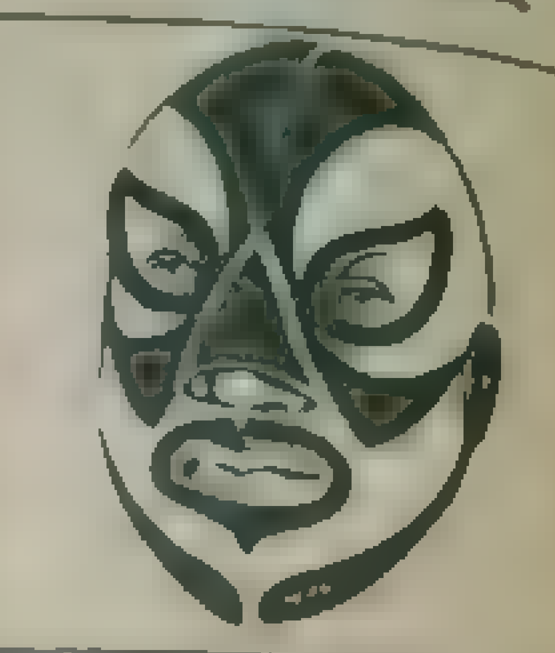
ESCRIBI.. — "Cuando dos damas se besan, me hacen recordar a los luchadores que se dan la mano antes de medio matarse".



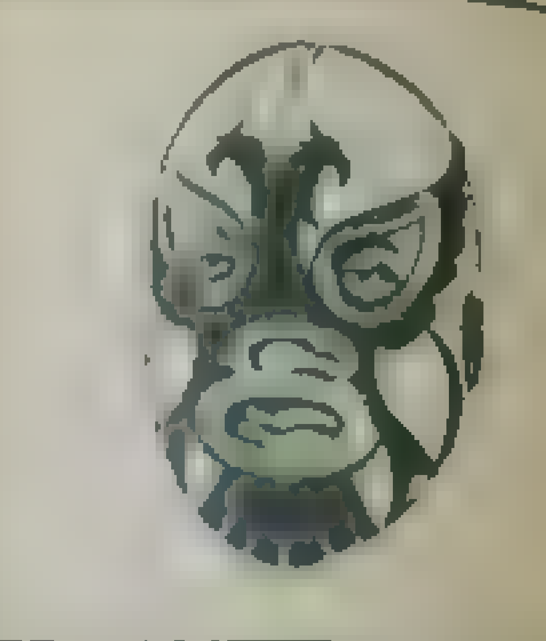


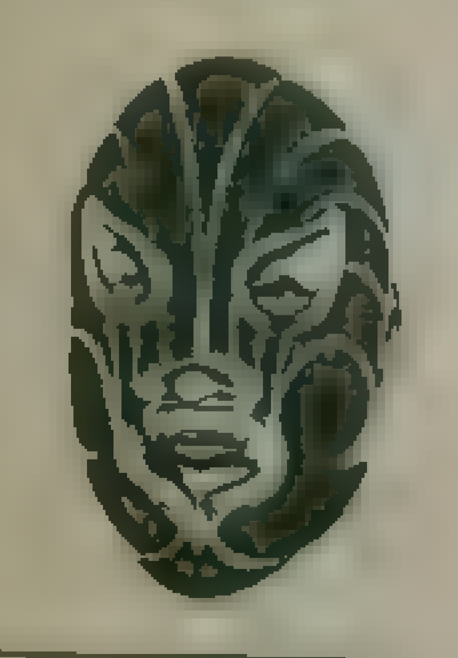
Estas son algunas de las máscaras que nos han remitido nuestros lectores, de entre ellas MIL MASCARAS elegirá las que le agraden.











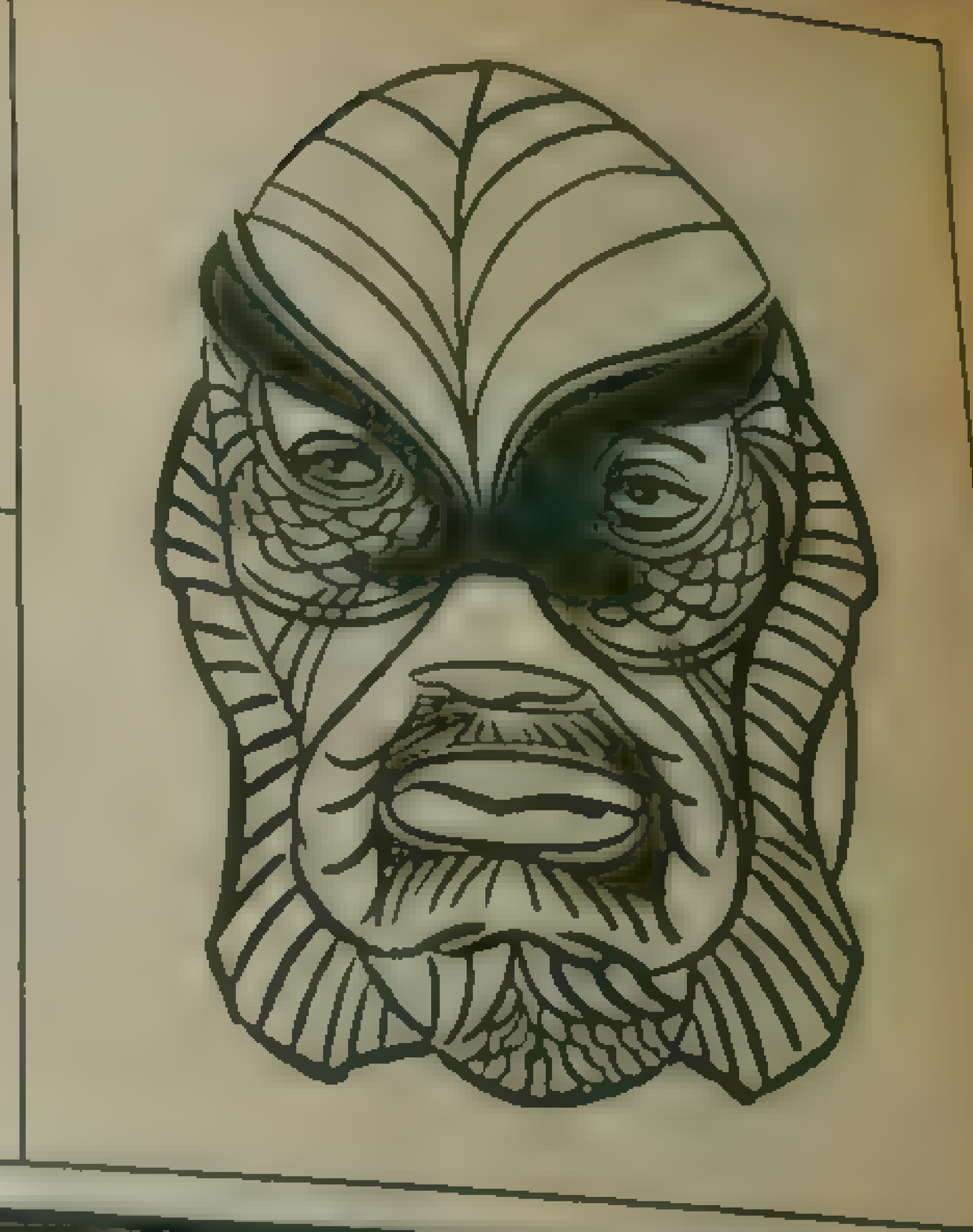


Las siguientes máscaras son una verdadera obra de arte del dibujo, salida de la imaginación del señor José Luis Durán, que vive en las calles de J. O. De Domínguez 307-6 Nte, Toluca, Edo de Méx.

Mil Máscaras, eligió de sus cartones dos máscaras, por lo tanto tiene usted derecho a $50.00 que se enviarán por giro telegráfico.







Recuerde usted, que nuestro concurso se cerró el [illegible] de Marzo. Si usted envió alguna máscara esté pendiente, quizá Mil Máscaras la haya escogido.

ENTRE LAS CUERDAS

Por Billy The Kid

PIQUETES A LOS OJOS.—Corría el año de 1962. El calor en la Perla tapatía era casi insoportable, por la noche en la arena Coliseo local, se iba a llevar a cabo un gran programa de lucha libre.

MORDIDA A LAS OREJAS.—En el Hotel se encontraba descansando Manuel Tapia Veloz, mejor conocido por usted como CHICO VELOZ, nuestro hombre no le pasaba por la mente lo que por la noche iba a suceder.

JALON DE CABELLOS.—Por fin llegó la hora de dirigirse a la arena, el reloj marcaba las 19 30 horas. Chico Veloz esa noche se enfrentaría a el rudísimo luchador Carlos Segura, Hijo del gran Firpo, aquel ídolo de los viejos aficionados. La lucha era la [illegible]era del programa y los nervios estaban en su punto. Sonó el silbatazo para iniciar la contienda entre Chico Velos y Carlos Segura, 35 minutos después las exclamaciones eran tremendas, unos abuchaban a Segura por haber dado una lucha tremendamente ruda y lo habían descalificado por desmedirse en sus procedimientos. Mientras Chico Veloz con el dolor reflejado por los faus iba camino a los vestidores pero de pronto

PATADA AL HIGADO —Por los aires volaban las sillas que unos rancheros recien llegados a la arena le aventaban al gran Chico

Los hombres del campo pensaban que Chico Veloz era el rufián en turno, la sangre salió de la cabeza de Chico Veloz a gran velocidad siendo necesario la intervención del cirujano. Así pasa continuamente con los aficionados que llegan, pero los paganos son los luchadores. Chico Veloz, nació en un mes de febrero su signo es Piscis, su horóscopo: Usted esperaba algo mejor, sin embargo debe conformarse, porque actúan con injusticia. Use [illegible] tarse y [illegible].

SIN LIMITE DE TIEMPO





¿ES USTED OBSERVADOR?

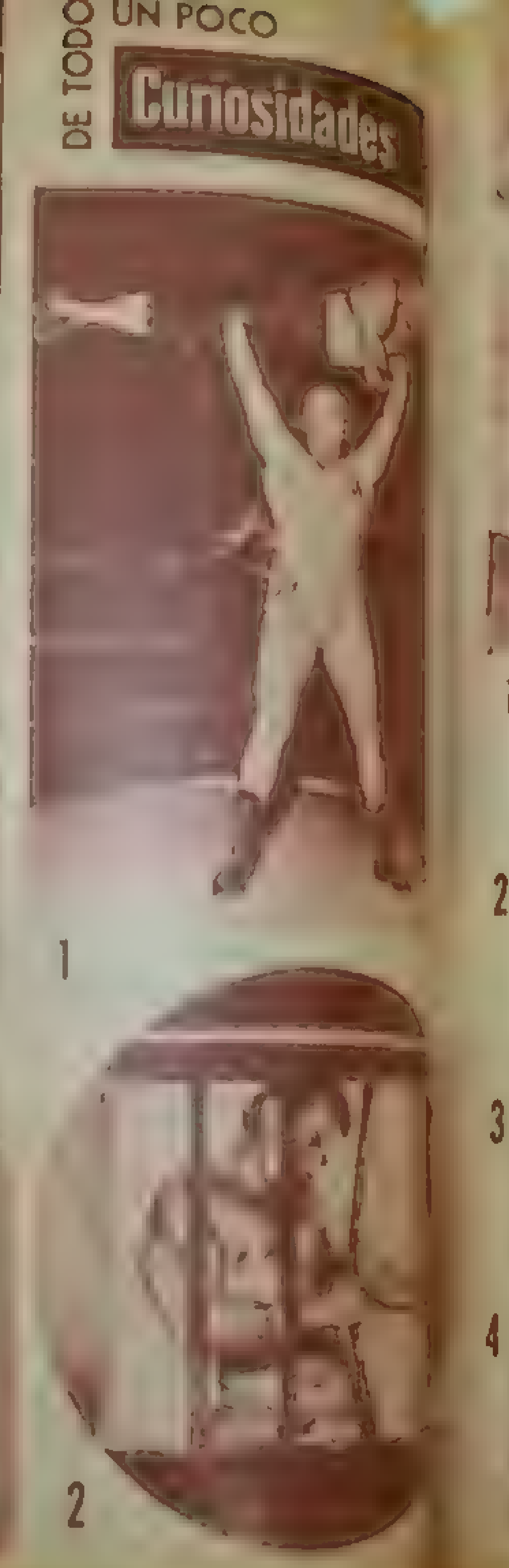
Aquí tiene amigo lector, dos dibujos casi semejantes; sin embargo en el de abajo, que se encuentra alterado hay cinco diferencias que usted, como buen observador puede encontrar si no puede, haga unos [illegible] con algún amigo [illegible] si aunque así encuentra las alteraciones, recurra a los [illegible] [illegible] Si ni así puede, péguese un tiro en la [illegible]

DIFERENCIAS

[illegible]

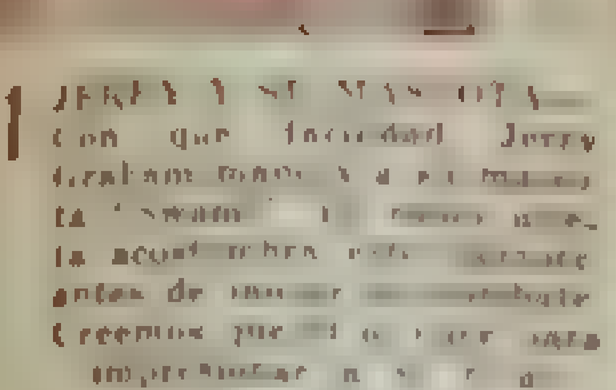
DE TODO UN POCO

Curiosidades



1

2



1 JERRY Y SU MASCOTA.— Con que [illegible] Jerry Graham [illegible] a su mascota "[illegible]" [illegible] la [illegible] antes de [illegible] Creemos que [illegible] impresionar [illegible]

2 SE FALZAN [illegible] GEE [illegible] fanático de [illegible] bien a base [illegible] Su última [illegible] escapándose de [illegible] a que lo [illegible] como charamuscas [illegible] barrotes que [illegible] de la [illegible]

3 TRES CHICOS [illegible] TE.—Para la [illegible] de una película con [illegible] de "cabaretera" fueron [illegible] dos tres villanos de [illegible] rings. Ya habrá usted reconocido a Eduardo [illegible] Mario Texas y Jorge [illegible] Árabe".

4 ORIGINARIO DE POLINESIA.—Acompañado de su manager aquí tienen [illegible] al luchador [illegible] Vean nomás qué manera de ocupar su esquina. Le gustaría luchar con [illegible] Vera pero dudamos que el match se realice para ello el de Monterrey tendría que ir a PAGO-PAGO.



3

4

LO MEJOR DURANTE EL MES DE MARZO

Durante el mes de marzo, hubo mucha acción en los rings de las arenas grandes de esta capital

Pero indudablemente los que más destacaron son los que a continuación clasificamos. Durante el mes pasado hubo dos grandes sorpresas: una fue en las funciones populares de los martes, cuando inesperadamente para los críticos de la fuente la pareja del Apolo Curiel y El Rebelde se impuso a la mancuerna del Fantasma de la Quebrada y Huroki Sito, para coronarse campeones de los martes y a la vez ser los primeros reyes de esas funciones. La otra sorpresa fue el 20 de marzo cuando los aficionados pensaban que Dorrel Dixon dejaba sin su abultada cabellera al Espanto I, sucediendo todo lo contrario. ¡Eh aquí las clasificaciones durante el mes de marzo de los luchadores en circulación.



Beny Galant, se fue hasta el quinto puesto.

El Nazi, es el rudo del futuro. Este mes estuvo incontenible.

Tito Kopa, el triturador hebreo tuvo un buen mes,

Al Hernández, joven rudo que escalará pronto a la fama.

ESPECIAL DEL MES

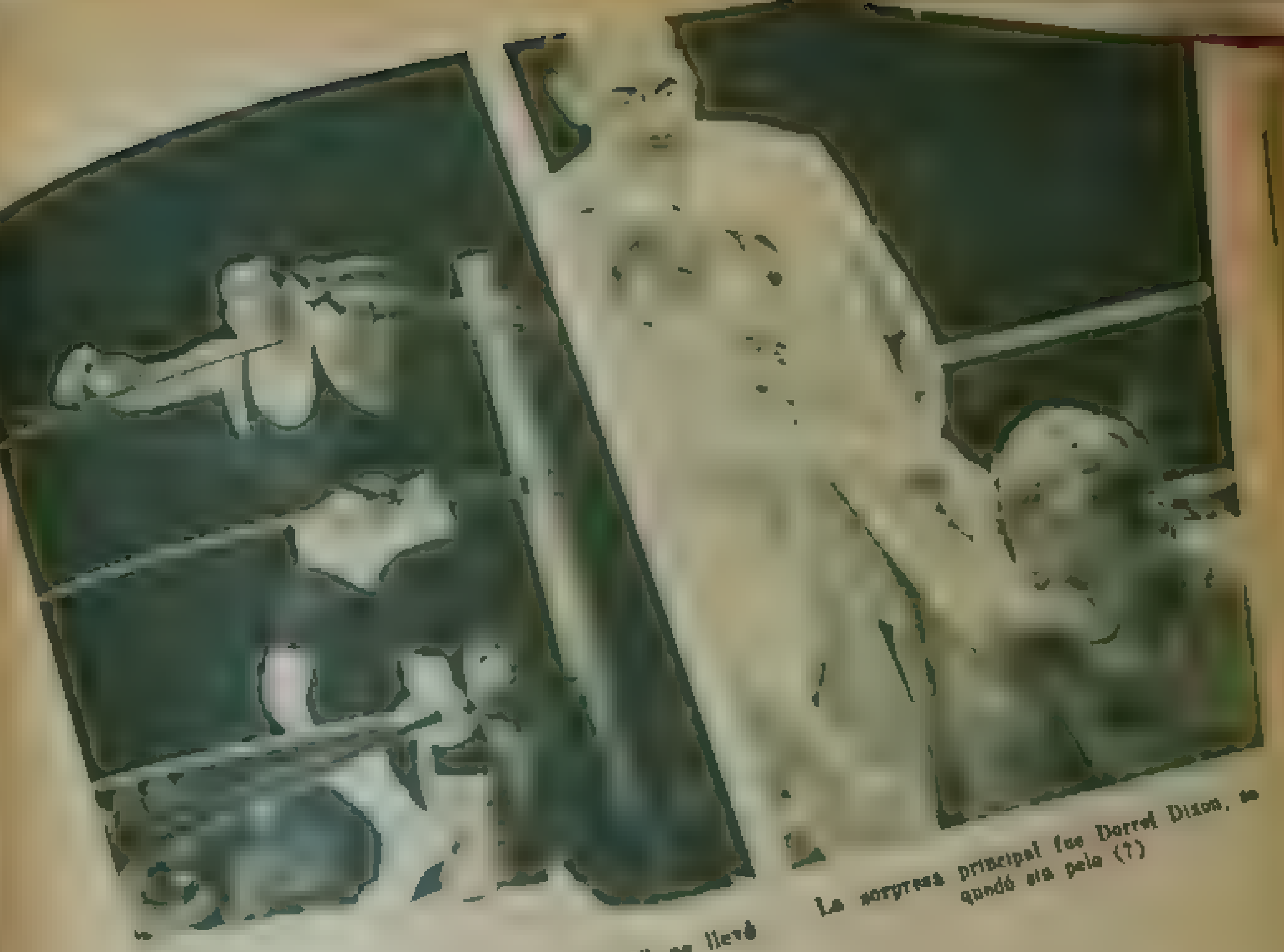
El espectáculo que ofrecieron El Espanto I y Dorrel Dixon, el primero de ellos convertido en succionador de sangre humana.

Los 5 Mejores Parejas

1—Espanto I y René Guajardo.
2—El Rebelde y Apolo Curiel.
3—Felipe Ham Lee y Humberto Garza.
4—Rayo de Jalisco y Blue Demon
5—Karloff Lagarde y Beny Galant.

Los 5 Mejores Tríos

1—El Santo, Rayo de Jalisco y Blue Demon,
2—R u b é n Juárez, Humberto Garza y Halcón Dorado.
3—René Guajardo, Karloff Lagarde y Ray Mendoza.
4—Espanto II, Espanto III y Rizado Ruiz
5—Tito Kopa, Manuel Robles y Jean Safont.



José Vázquez Cisneros "El Espanto I", se llevó los honores del mes

La sorpresa principal fue Dorrel Dixon, se quedó sin pelo (?)

Los 10 mejores técnicos

1—El Santo.
2—El Rayo de Jalisco.
3—Blue Demon.
4—Dorrel Dixon
5—Ruben Juárez.
6—Felipe Ham Lee.
7—Humberto Garza.
8—Alfonso Dantes.
9—El Oso Negro
10—Tony López

Los 10 mejores RUDOS

1—El Espanto I
2—René Guajardo.
3—Karloff Lagarde.
4—El Nazi
5—Beny Galant.
6—Espanto II
7—Tito Kopa.
8—Sugi Sito.
9—Rizado Ruiz.
10—Al Hernández.

Lo mejor del Mes de Marzo

La mejor estelar: Santo y Dixon contra Espanto I y René Guajardo.

La mejor semifinal: Rayo de Jalisco y Demon contra Lagarde y Galant.

La mejor principal a una caída: El Nazi contra Antonio Montoro.

El mejor en las terceras: Cesar Valentino.

El mejor en las segundas: Rafael Salamanca.

El mejor en las primeras: Al Hernández.

Y subió al ring Rene Cardona a felicitar a Vera por su triunfo

marzo de 19[illegible] en [illegible]

[illegible] hby Rosales y el primero de febrero abatió a El G[illegible] dor. Todo en [illegible]

( )

en todo Baja California el ídolo de la afición luchística es el pequeño mare[illegible] RAUL RO[illegible]

RAUL ROJAS

Gorila Macias II

(-)

el primer programa que ofreció don Chucho Garza Hernández en Teleicentro fue el siguiente: Rito Romero y Enrique [illegible] nes ganaron a El Bulldog y Wolf Rabinski, Jack O'Brien

en el [illegible] año de [illegible] che en su [illegible] ... [illegible] maco más [illegible] como [illegible] dor.

( )

que el [illegible] el de [illegible] GUZMAN [illegible] guel [illegible] man Huerta

PREGUNTE LO QUE QUIERA

De Lucha Libre

PREGUNTA.—¿Quién [illegible] Espanto II, ¿en dónde y qué fecha? [illegible] ¿Es cierto que el Espanto III ha me[illegible]

Adán Pérez [illegible]
Fco. a la Asunción [illegible]
Oaxaca, Oax.

PREGUNTA.—Quiero me digan de qué nacionalidad es el luchador Huracán Ramírez? 2—Quiero saber si fue el verdadero Santo [illegible] a Huracán Ramírez es día [illegible] en Tijuana, B. C.?




Colección Mundial
INDIO CHEROKEE
Colección Mundial
EL ENFERMERO
ESPACIO PARA PEGAR



HALCON DORADO
Tecnico Enmascarado
Para el Autógrafo
ESPACIO PARA PEGAR
Colección Mundial
KARTER EL DRAGON


Colección Mundial
JOE "TIGRE" MARSH
Colección Mundial
LEO Y TONY NOMELLINI
ESPACIO PARA PEGAR

Colección Mundial

TIGRE HISPANO

Rudismo Español

ESPACIO PARA PEGAR · ESPACIO PARA PEGAR · ESPACIO PARA PEGAR

Entre Caída y Caída...

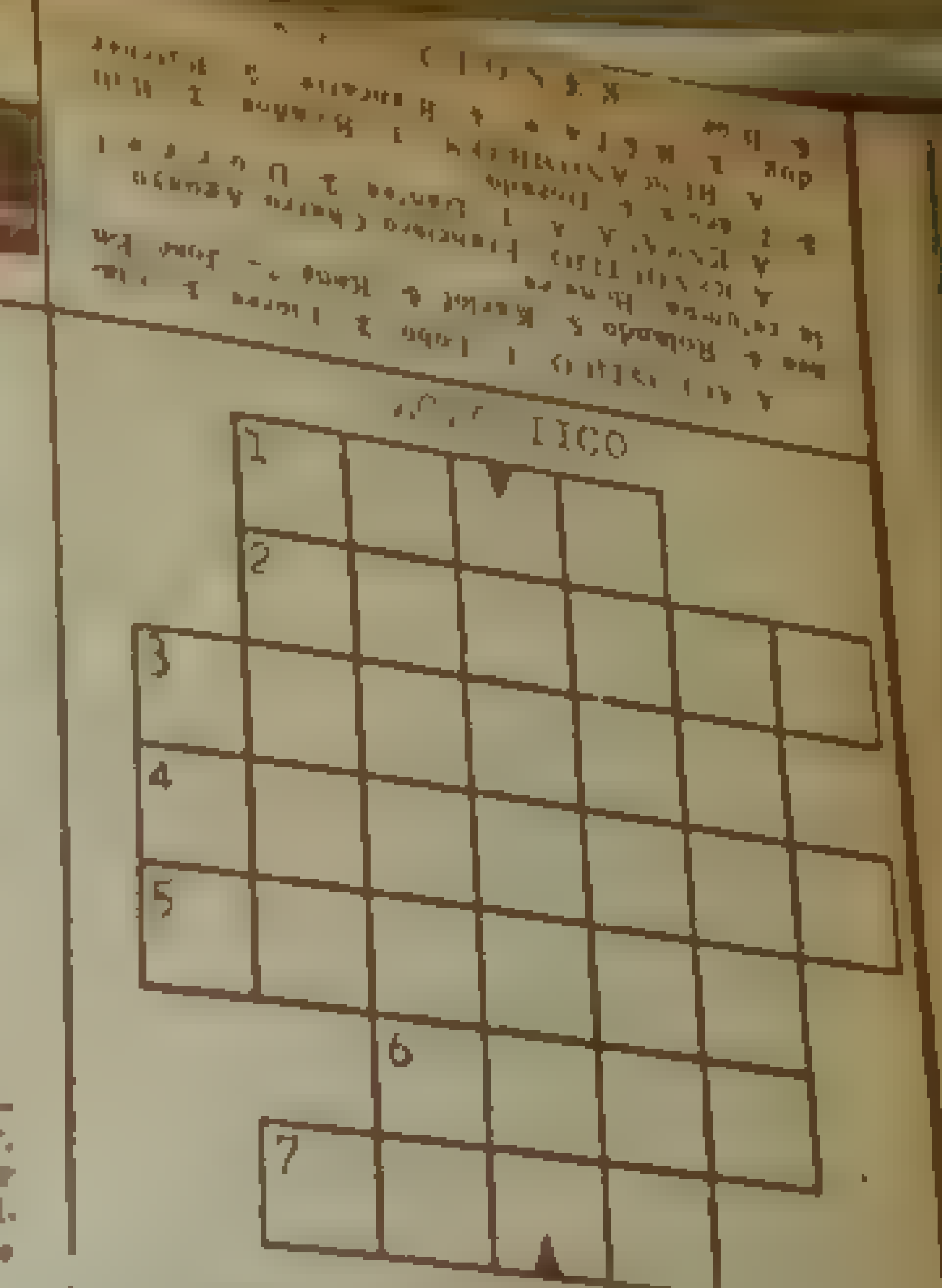
REVOLTIJO



Hemos [illegible] en sílabas el nombre, sobrenombre y [illegible] de un famoso ex-luchador. Una las [illegible] que aparecen en el grabado y ordene [illegible] los nombres. Al principio le costará [illegible] de trabajo, pero no desmaye en su [illegible].

B	U	[illegible]	E	U	L	O
F	C	[illegible]	I	L	A	B
A	C				Ñ	C
L	L				O	B
B	A				U	L
N	C	T	U	B	E	R
A	R	E	T	C	H	E

En el diagrama se encuentran escondidos los nombres de seis famosos luchadores para descubrirlos, tome un lápiz y empiece donde están las puntas de flecha; de ahí avance una casilla en cualquier sentido pero cuidando de no utilizar más de una vez cada letra y procurando que los trazos no se crucen. Las casillas marcadas con los números contienen la inicial de cada uno de esos nombres.



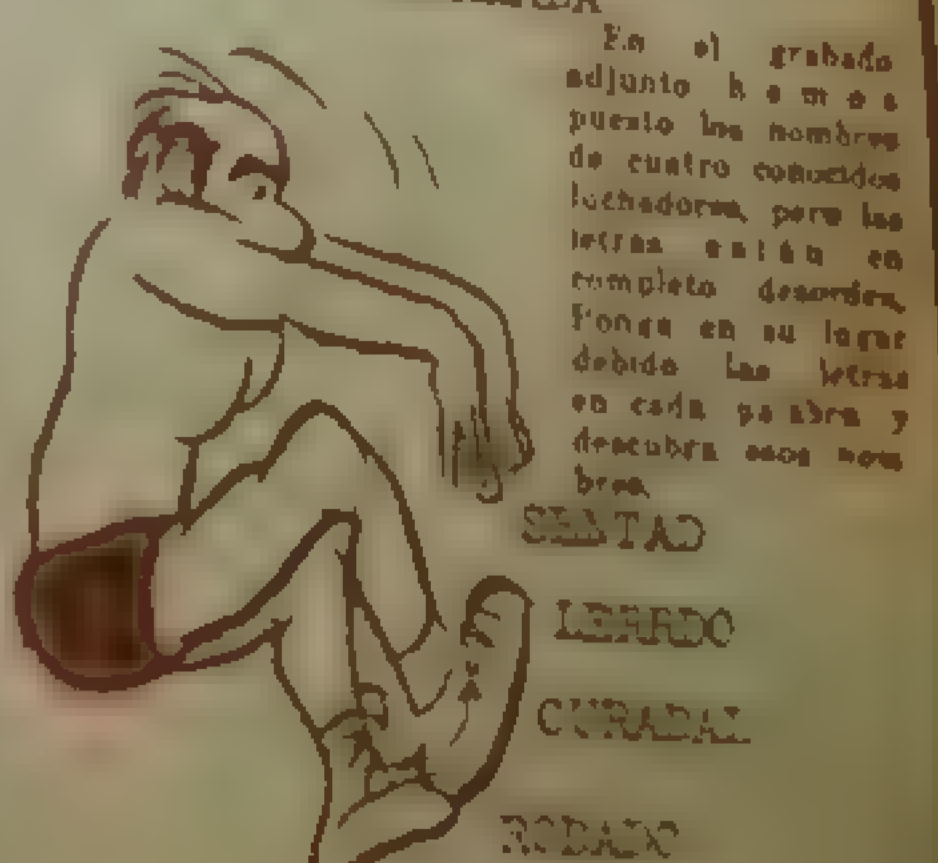
Coloque en las bandas horizontales de casillas, los nombres correspondientes a las definiciones que daremos a continuación y en la columna marcada por las puntas de flecha encontrará el apellido de un luchador.

DEFINICIONES

1.—(Negro) Víctor Cortés.
2.—Apellido del "Gorilita".
3.—(Enrique) Ex-campeón mundial de peso medio.
4.—(Vera) Ex-campeón mundial de peso medio.
5.—(Lagarde) Luchador pachuqueño.
6.—Primer nombre del "Copetes" Guajardo.
7.—Primer nombre del Espanto I.

ENSALADA

En el grabado adjunto hemos puesto los nombres de cuatro conocidos luchadores, pero las letras están en completo desorden. Ponga en su lugar debido las letras en cada palabra y descubra esos nombres.





Sonó el teléfono. La cita se confirmó: era hora de salir del elegante departamento de las calles de París.



A la puerta principal del edificio se acercó un amigo del Vikingo. Quería el autógrafo, ¡qué caray!, los rudos también son admirado.



Bribón, la cita era en el salón de belleza, el pelo y la barba hay que conservarlo terso y ondulado. Decía el Vikingo.



Bueno, se hace tarde, hay que meter el acelerador a fondo, la cita está por llegar. Los europeos tienen fama de puntuales.

Así Viven los Ases

UN DIA CON LA FURIA NORDICA



Ya de regreso a casa, su hermanita, se encarga de darle los toques finales a la dorada barba del rudo elegante.

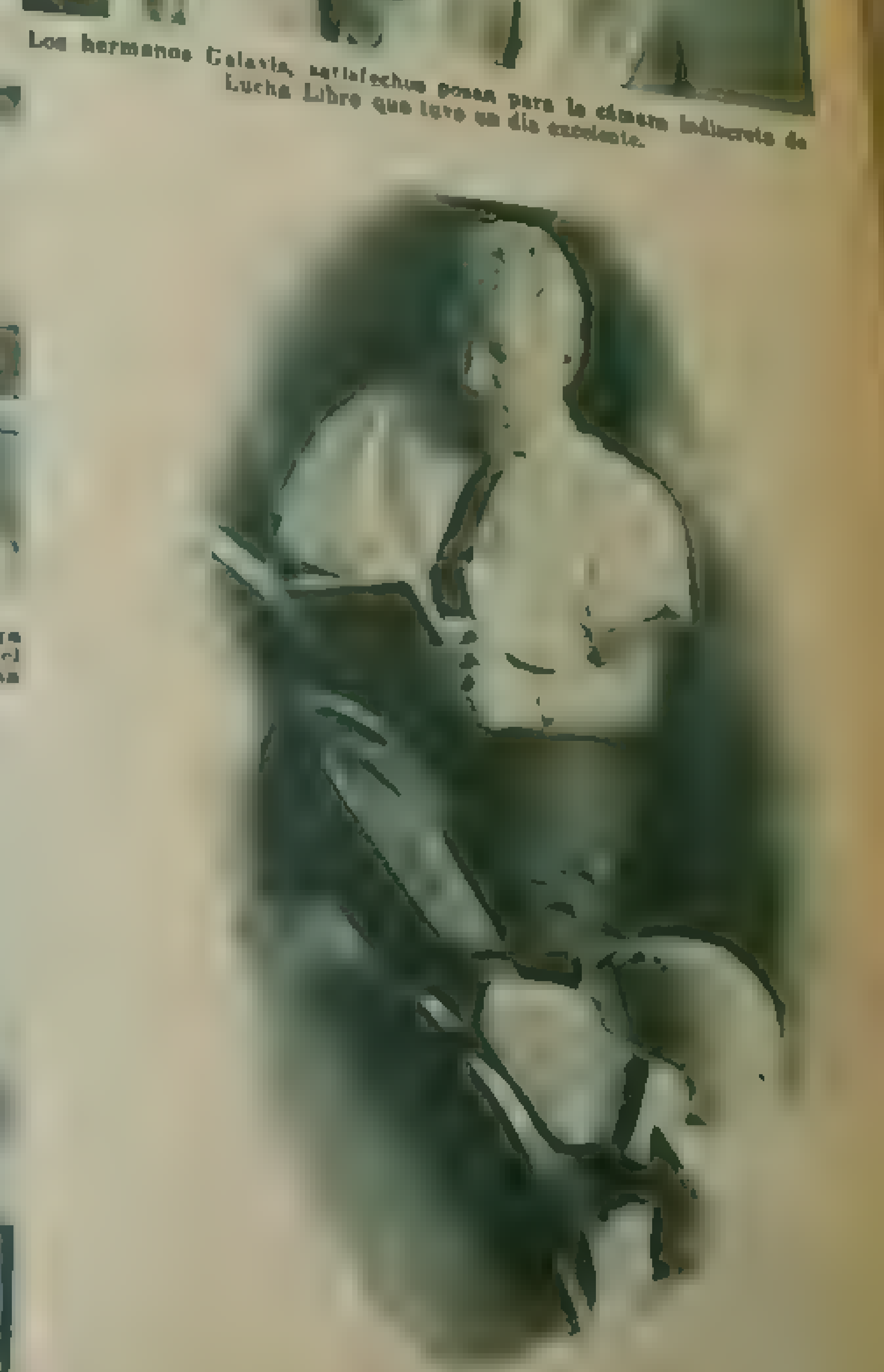
Antes que el Vikingo partiera al Norte Lucha Libre lo Visitó en su "cubil" Acompáñenos Usted



Llegó la hora de al[illegible] y [illegible] vea usted que manera de [illegible] del europeo, tres cervezas y [illegible] pizza completita, de jamón.

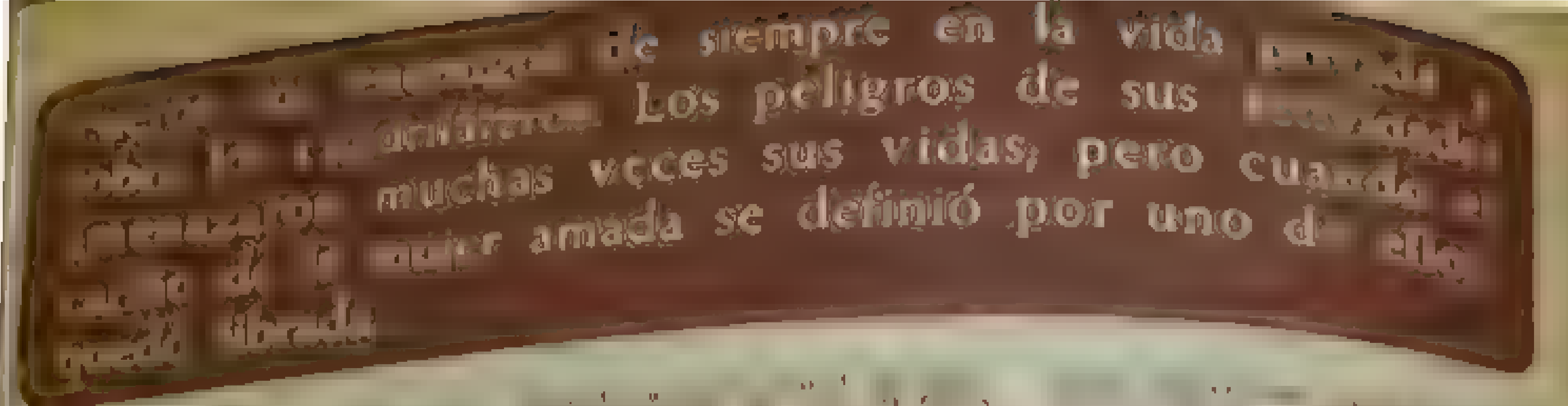


La cita no era en el salón de belleza esta vez era con [illegible]. Y ahí nos dedicamos de la furia nórdica representada por El Vikingo.



Los hermanos Galaxia, satisfechos posan para la cámara indiscreta de Lucha Libre que tuvo un día excelente.

Dice un refrán: Un buen libro nos trae la gran luz. El Vikingo descansa leyendo grandes libros, (de love hojas).



[illegible] una insinua[illegible]

[illegible] acrecentar la [illegible] que [illegible] tenía. [illegible] cierto era que Yolanda sentía [illegible] alma, una hon[illegible] [illegible]

Pero he aquí que por su [illegible]

[illegible] hospital [illegible] da y luz [illegible]

[illegible] buzos, se había [illegible] imprudentes tirones a [illegible] pocos metros, un hombre se [illegible] entre la vida y la muerte. [illegible] apresto a [illegible] Debidamente equipado, se [illegible]

[illegible] era de sincero agrado [illegible] alegre verte [illegible] cuidar más de tu segurid[illegible] [illegible] a un amigo a quien [illegible] timo y por quien tengo especial [illegible] [illegible] de los masculinos ojos pareció brillar la luz de la compren[illegible] cabía duda de [illegible]

[illegible] era una bellísima rubia [illegible]

LA ULTIMA BATALLA

angelical complementada por un cuerpo de ensueño, una cintura juncal, unas piernas rotundas, un par de brillantes esmeraldas por ojos y [illegible]





[illegible] Antonio [illegible] la esfuer[illegible] [illegible] se [illegible] con [illegible] de un momento a otro;

[illegible]mente la llamaba — estaba enamo[illegible]rada. Aquellos reflejos verdes de [illegible] encantadores ojos, no expresa[illegible] otra cosa que un sincero a[illegible] reclamaba ser correspond[illegible] Ahora sabía Antonio que él era el ele[illegible]gido del corazón de la [illegible] Yolanda...

[illegible] entonces de seguir vi[illegible] Ahora lo veía todo con una claridad asombrosa [illegible] su amada Yolanda, ex[illegible] do y haciendo gala de una va[illegible] que nadie pondría en duda [illegible] bía lanzado mar adentro para [illegible] catarlo de las garras de la muerte [illegible] su capacidad como buceadora [illegible]



[illegible] solamente a un bucito de novela como tú, le ocurre lo que te ocu[illegible] [illegible]

Ese fue el principio del fin. Por [illegible] Antonio cruzó una ocea[illegible]

[illegible] muchos días no pod[illegible] [illegible] y satisfactoriame[illegible]

[illegible] en la red su carga de [illegible] concierta y se disponía a [illegible] la superficie [illegible] su cuerpo [illegible] aquellas [illegible] el cerebro, hizo que los [illegible] se encuentran en la [illegible] la embarcación pesquera [illegible] se procedió a [illegible]

[illegible]

LA VERDAD DE LA UNION DEL ESPANTO I Y GUAJARDO

Tormenta en un Vaso de Agua



"Admiro a René como luchador [illegible] tiene sus cosas y yo las mías [illegible] sidero que debemos acoplarnos [illegible] riamos nada más [illegible]."



[illegible] profesionales los dos, por [illegible] tanto arriba del ring se deben olvi[illegible] dar las rencillas, yo [illegible] en [illegible]



No creo que en un mes [illegible] me Lagarde con René, [illegible] René es estrella y [illegible] hay diferencias.



Nadie está autorizado a criticarme como debo comportarme con el Espanto I, fue cosa de la eliminación en la batalla campal



Si él coopera conmigo, yo también, hemos tenido muchas batallas muy duras los dos, son cosas que no se olvidan de un momento a otro, el tiempo nos dará la razón.

Han pasado algunos años desde los cuales la afición y los cronistas no desataban tanta polémica, como en el caso de la nueva pareja del Espanto I y René Guajardo.

Fue la noche del pasado 6 de marzo cuando empezó la historia que no dudamos toque a su fin dentro de algunos lustros. Esa noche sobre el ring de la gran Arena México se llevó a cabo una batalla campal entre lo mejor de lo mejor de los luchadores que están en circulación. La batalla campal tendría como final una lucha de relevos enfrentándose los dos últimos rudos contra los dos últimos técnicos. La suerte y el destino marcaron en la [illegible] la Espanto I y René Guajardo contra Dorrel Dixon y Blue Demon. Durante la batalla campal [illegible] le tomó el [illegible] dado a Lagarde y [illegible] al [illegible]ador, [illegible] entrañables del Espanto I y de René. La expectación causada en los aficionados por ver la nueva pareja ruda no se hizo esperar. Pero los nuevos socios jalaron cada quien por su lado repitieron a los ocho días y la situación no cambió. la apatía de ambos era [illegible] y aún así los triunfos cayeron uno tras otro. Ahora dejemos que ellos mismos sean los que le digan a usted, lector, sus puntos de vista.





Yo también lo admiro es un gran luchador, los dos, según usted, que es quien lo entrevistó vamos a cooperar creo que pasando una temporada daremos mucha guerra.

Rencillas y Cooperación y Categoría, Base de la Declaración de la Pareja del Momento

Por Héctor Valero Mora.

Yo también soy Periodista...



★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

Quieren a Mar Allah en Zacatepec

Aunque apenas lleva cuatro funciones la temporada de lucha libre en el Lienzo del Charro ya el árabe tiene partidarias por legiones. Y no podía esperarse menos de eso, pues además de que es muy caballeroso, es muy elegante y muy efectivo sobre el cuadrilátero.

Esperamos que lo programen más seguido.

Atentamente:
Angelita
Zacatepec, Mor.

EL QUE TIENE EL TITULO ES MEJOR

Yo siempre he pensado que quien tiene un título es superior a los demás. Esto viene a cuento porque en mi rumbo todos, o por lo menos la mayor parte de mis compañeros en el colegio discuten y hasta aseguran que René Guajardo es mucho mejor que El Rayo de Jalisco. Desde luego yo me baso en creer que el encapuchado es superior, sencillamente porque éste arrebató el título mundial de peso medio el 25 de octubre de 1963, y claro, al campeón hay que irle hasta que pierda.

Atentamente:
Olivia Villalobos Becerra.
Mexicali, B. C.



El Rayo no Imita a Nadie

Para que se sepa de una vez por todas El Rayo de Jalisco no imita a nadie, en cambio que han copiado a Black Shadow. Cierto que este es muy bueno, pero de eso a que digan que hay quien lo imita es un abismo. Yo he observado luchas entre Shadow y El Rayo y cada uno tiene lances brillantes, y no se parecen en nada los topes de Shadow con las maromas del Rayo. Los de Shadow aunque me parecen más efectivos, son menos espectaculares. Y no falta quien diga que también el campeón mundial ... a Rolando Vera. Nada de esto es cierto ... ha afinado es su gran ... pero nada más.

Y hasta la próxima.

Margarito Cárdenas Cortés
Calle Mónica No. ...
Guadalajara, Jal.

RECAPACITE DON CONRADO

No estoy de acuerdo con el señor Conrado Tamontes que pide que Blue Demon debe de exponer su máscara por lo menos una vez al mes. A mi manera de pensar esto es una cosa de administración, tanto del luchador como de la empresa. De hacerse esto seguido, la cosa se choteaería y a la cuarta vez no habría quien se presentara en taquillas a conseguir boleto. Don Conrado está usted en un error. No pida tanto.

Ahora otra cosa, ¿por qué los réferees son más parciales con los rudos que con los limpios? A estos siempre los están ... traccionando, en cambio a los salvajes les dan muchas libertades. No hay que ser...

Por último, sería mucho pedirle al promotor de Xochimilco ¿que ponga otro réferee ...? No sólo ... hasta para CINCO LECHAS. A las últimas ... no puede ni con su alma el ingrato.

Salvador González
ANDREA del CASTAÑO No. 79-A-2
México 19, D. F.

EL SANTO NO LE TEME A NADIE

Puedo asegurar que El Santo dado su gran historial es un luchador de mucho poderío, de un valor que raya en la temeridad. Esos aficionados Arturo y Guillermo, de Torreón, Coah., que piden que mejor se retire el Encapuchado de Plata están en ofsaide. Todavía hay Santo para muchos años. Y esto lo digo con conocimiento de causa. No soy aficionada de ahora, ya llevo diez años viendo lucha libre y se quien es quien dentro de los rings.

Y es todo

Lourdes González.
Ciudad Juárez, Chih.

CRITIQUE OPINE ... Barcelona 18, Despacho 401 y 402 ...

... por fin sea someterla a la operación de su ... tiene un trámite en el ... pide actuar ...

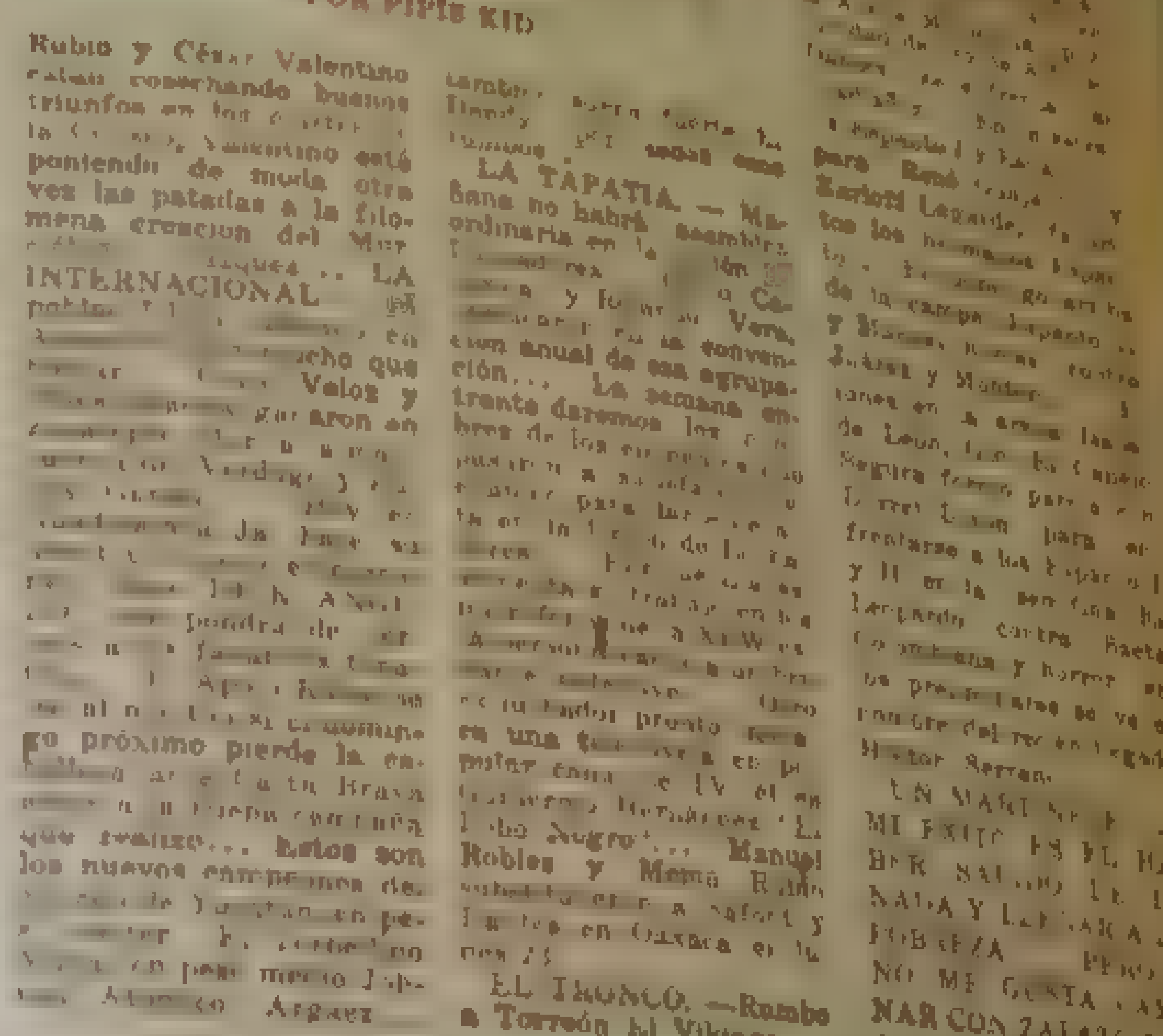
El domingo próximo se presentará en el ... Mario Texas, ... el pelo oxigenado.

... de la eliminatoria ...

COSTALAZOS

DE AQUI Y... DE ALLA!

POR PIPIS KID



Rubio y César Valentino están cosechando buenos triunfos en ... Valentino está poniendo de moda otra vez las patadas a la filomena creación del ...

INTERNACIONAL. — LA ...

... go próximo pierde la ca... ... que realice... Estos son los nuevos campeones de ...

LA TAPATIA. — Mañana no habrá ... ordinaria en ... Vera, ... en la convención anual de esa agrupación... La semana entrante daremos los ...

... Robles y Memo ... Manuel ... en Oaxaca ...

EL TRONCO. — Rumbo a Torreón El Vikingo y ...

... para René ... Karloff Lagarde ... de León ... Héctor Serrano.

UN MARINERO — MI EXITO ES EL HABER SALIDO DE LA NADA Y LLEGAR A LA POBREZA ... PERO NO ME GUSTA CAMINAR CON ZAPATO QUE SEA DE OTRO ...

ESTE AÑO ES EL DE CHICO VELOZ

Chico Veloz es un profesional con mucho sentido de la responsabilidad. Para estar en gran forma se pasa horas en el gimnasio.



A pesar de que se ha batido en más de mil batallas, Chico Veloz luce un rostro limpio de marcas y su risa es franca y pegajosa.

Cuantos recuerdos nos vienen a la memoria cuando vemos sobre el ring al atildado Chico Veloz.

Desde luego, cruza por nuestra mente la sombra de aquel glorioso indio de Tulancingo, del inconmensurable Black Guzmán.

Como Black, Chico Veloz es un digno representativo de nuestra raza altiva, indomable y bravía.

Y como luchador, Veloz es una figura consagrada por los aficionados que lo han seguido paso a paso durante diez años que es lo que él lleva bregando en los rings.

Con un cuerpo digno de figurar en la mejor enciclopedia fisicoculturista y una escuela depurada dentro del cuadrilátero, Chico viene buscando un lugar que por méritos propios le corresponde.

Se ha medido con lo mejor de la baraja luchística mexicana.

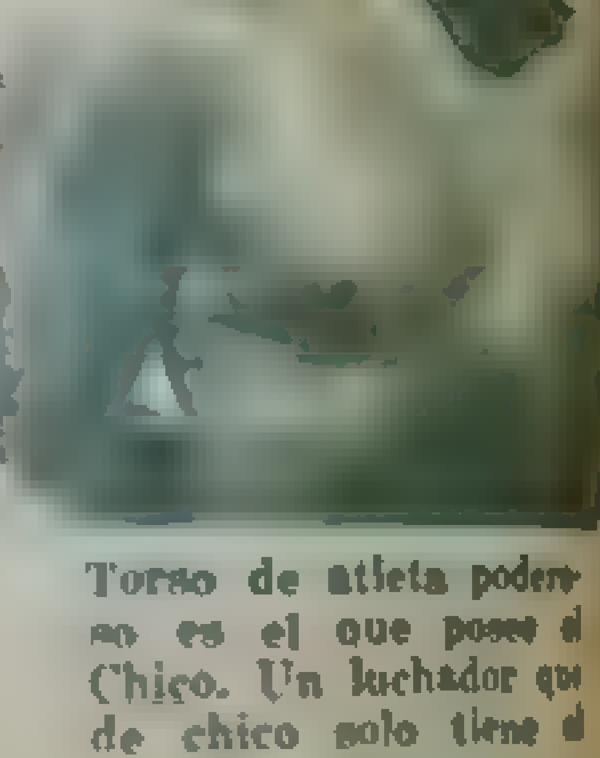
Desde que ingresó al elenco de Lutteroth, allá por 1952 ha permanecido dentro de sus filas. Este es un caso casi único, otros, por diferentes motivos han emigrado, otros han salido a cumplir compromisos al extranjero, etc., Chico Veloz, no, como cronógrafo ha cumplido sus programaciones y cuenta con un historial ejemplar dentro y fuera de los cuadriláteros.

¡Cuántos quisieran póder decir lo mismo!

Ahora, ya más hecho, con más sentido de responsabilidad, Chico Veloz ansía llegar a la ansiada meta: a ¡estelarista!

¿Y porqué no? Tiene con que realizar su sueño de oro.

Adelante Chico.



Torso de atleta poderoso es el que posee el Chico. Un luchador que de chico solo tiene el nombre, porque en verdad es grande.

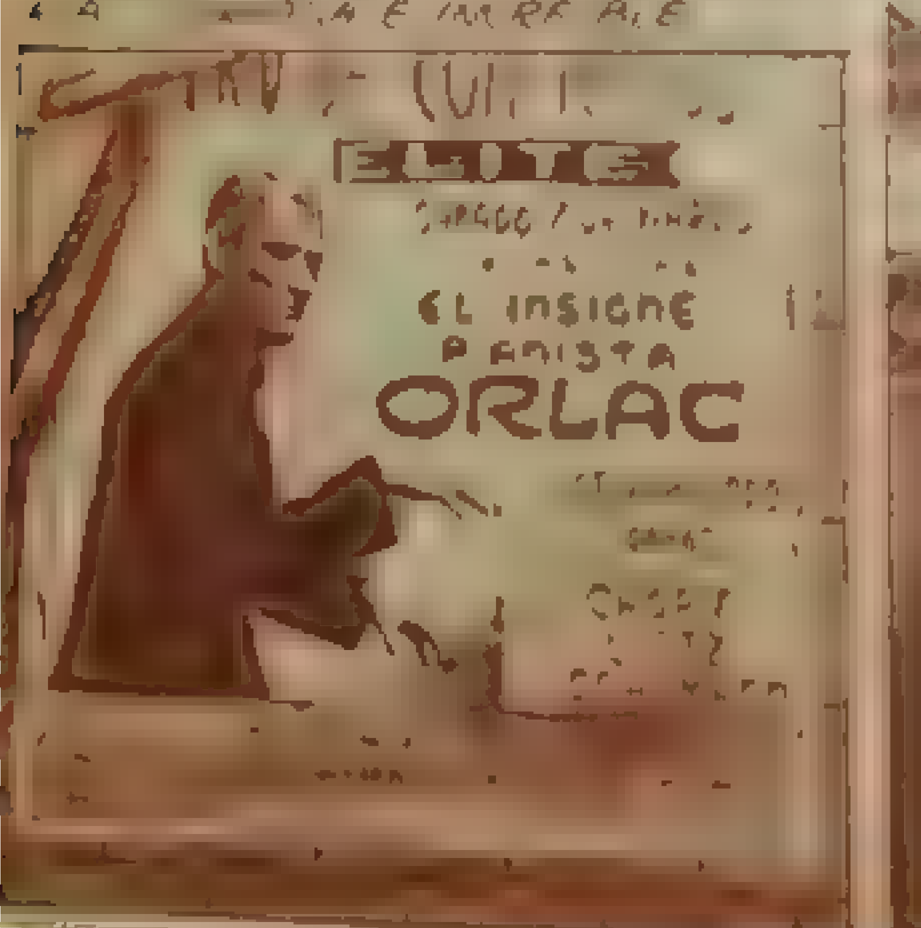
Chico Veloz en guardia que evoca a los ases grandes, a los del pasado; a los que con solo pararse frente al rival lo vencían.

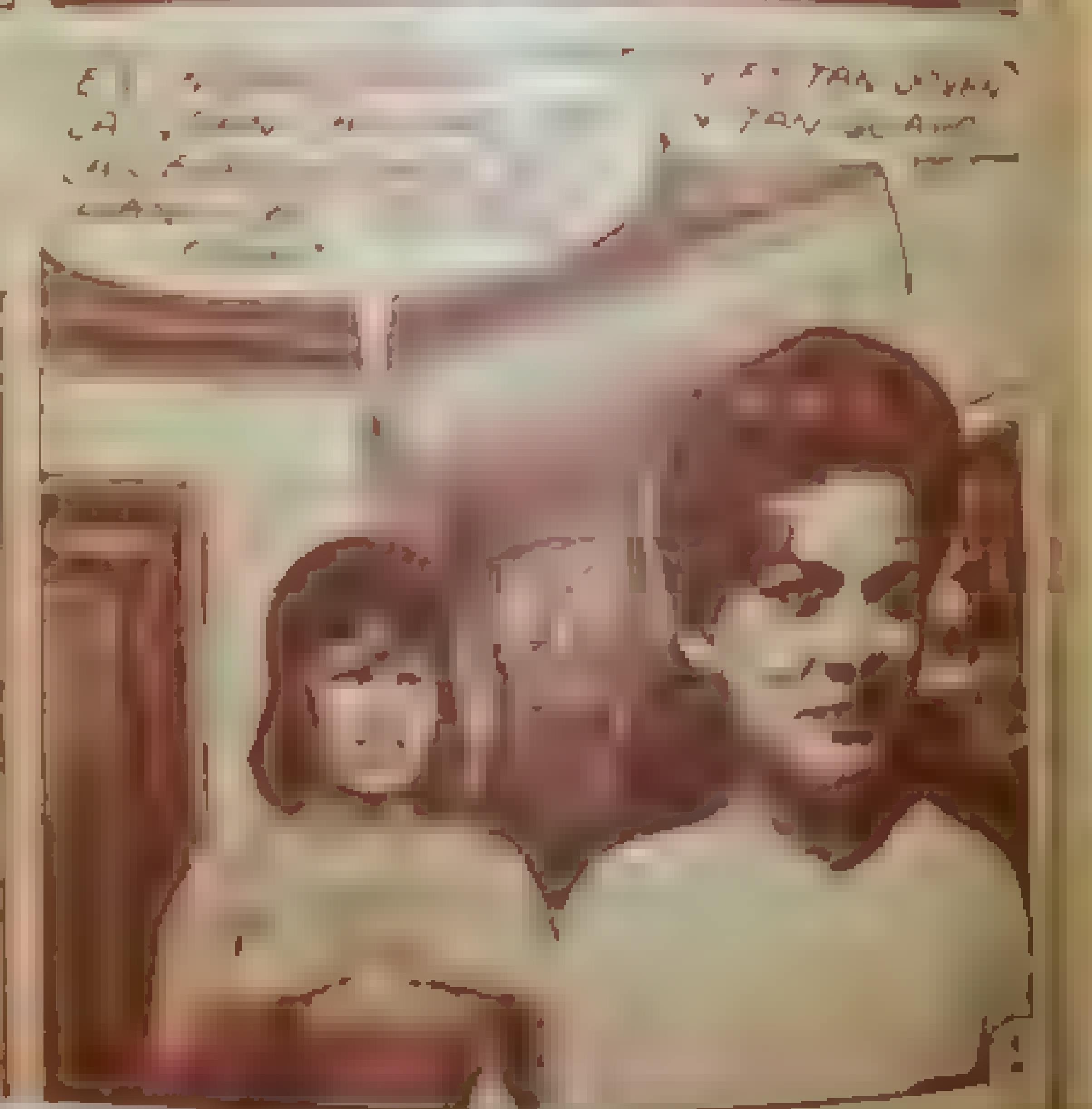
Listo después de duro entrenamiento. Veloz ha perfeccionado sus mejores llaves y satisfecho de la brega se prepara para salir

Rumbo a casita. El pipirin espera. El duro rompehuesos se convierte en un habitante más. Nadie sabe que esto encierra a un gran batallador.

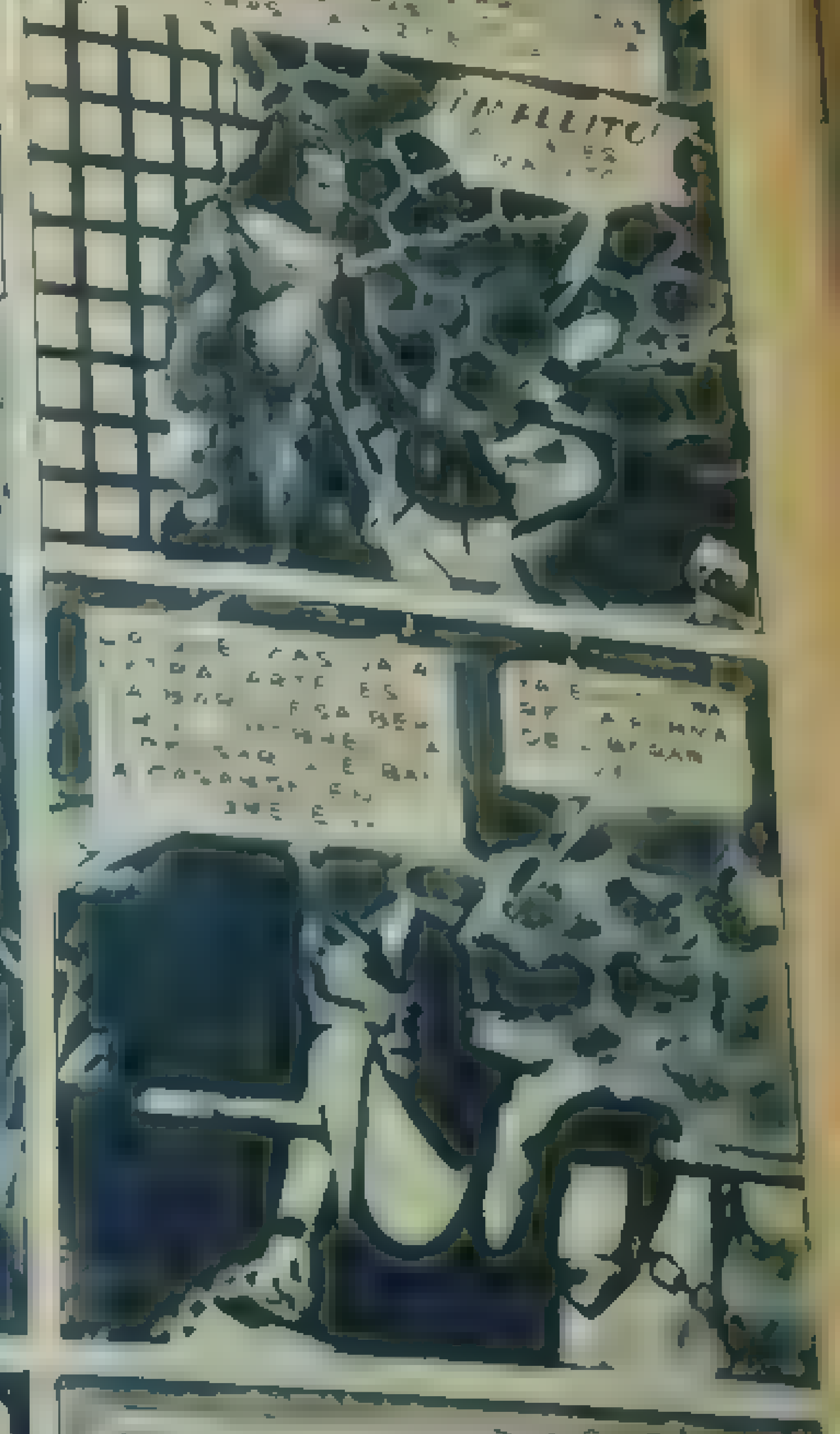
LAS MANOS de ORLAC

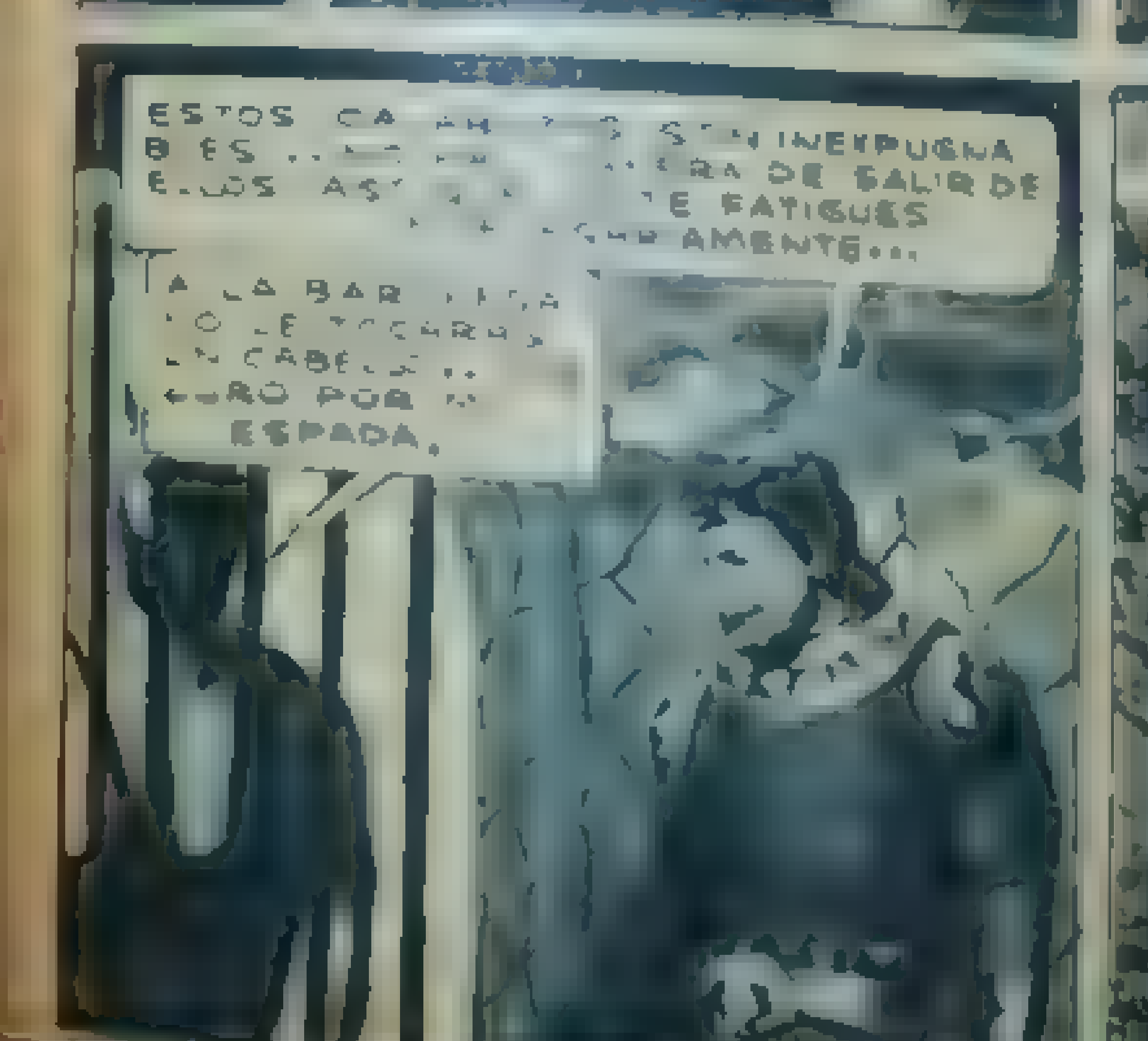
¡AAAYYY!





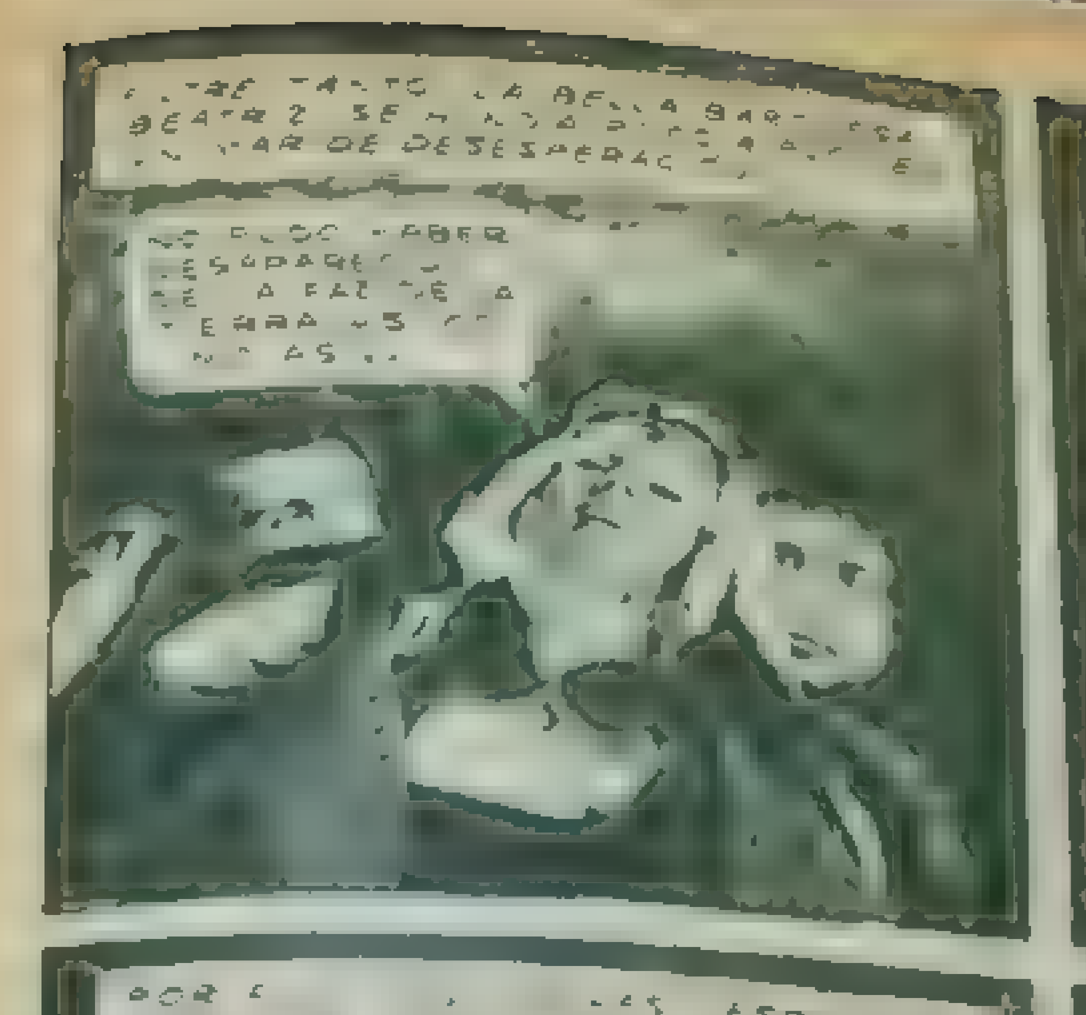


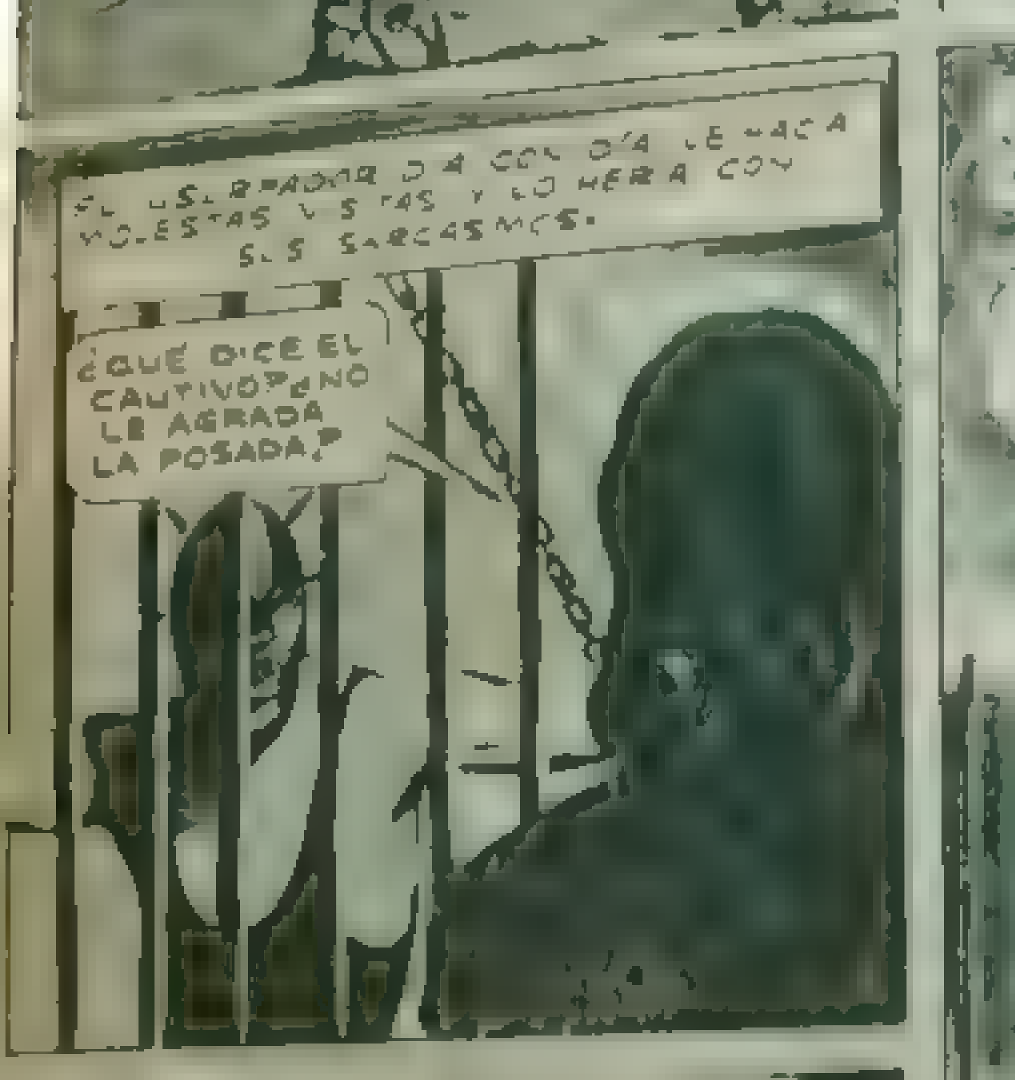


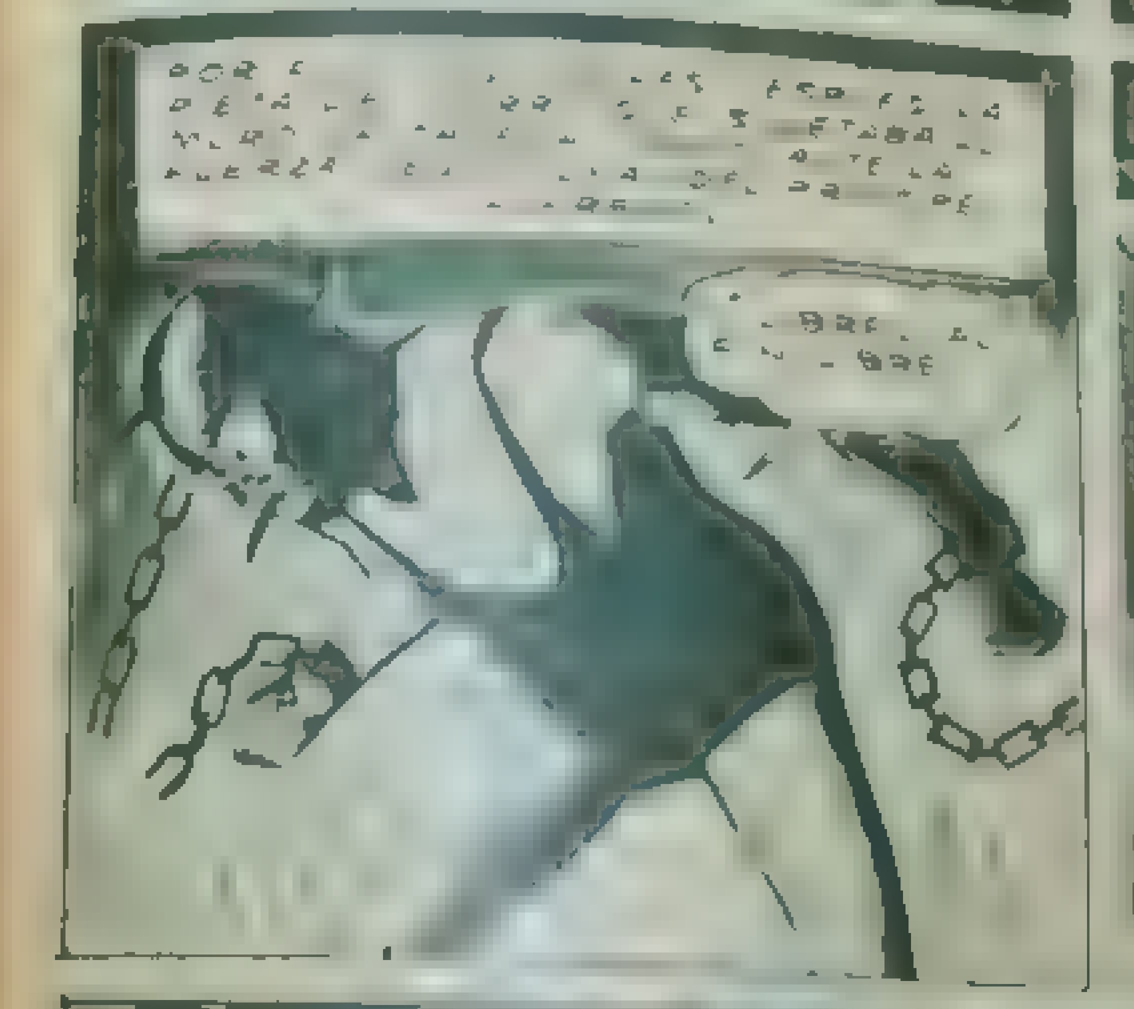


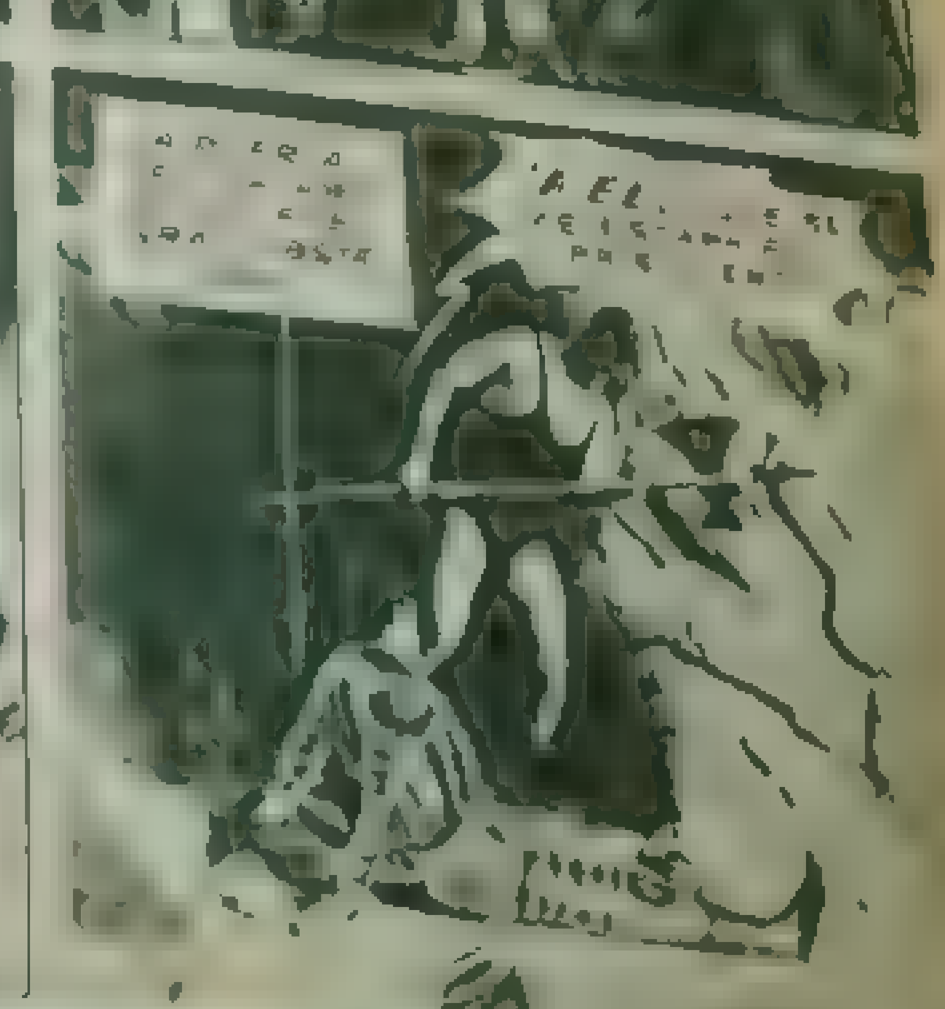


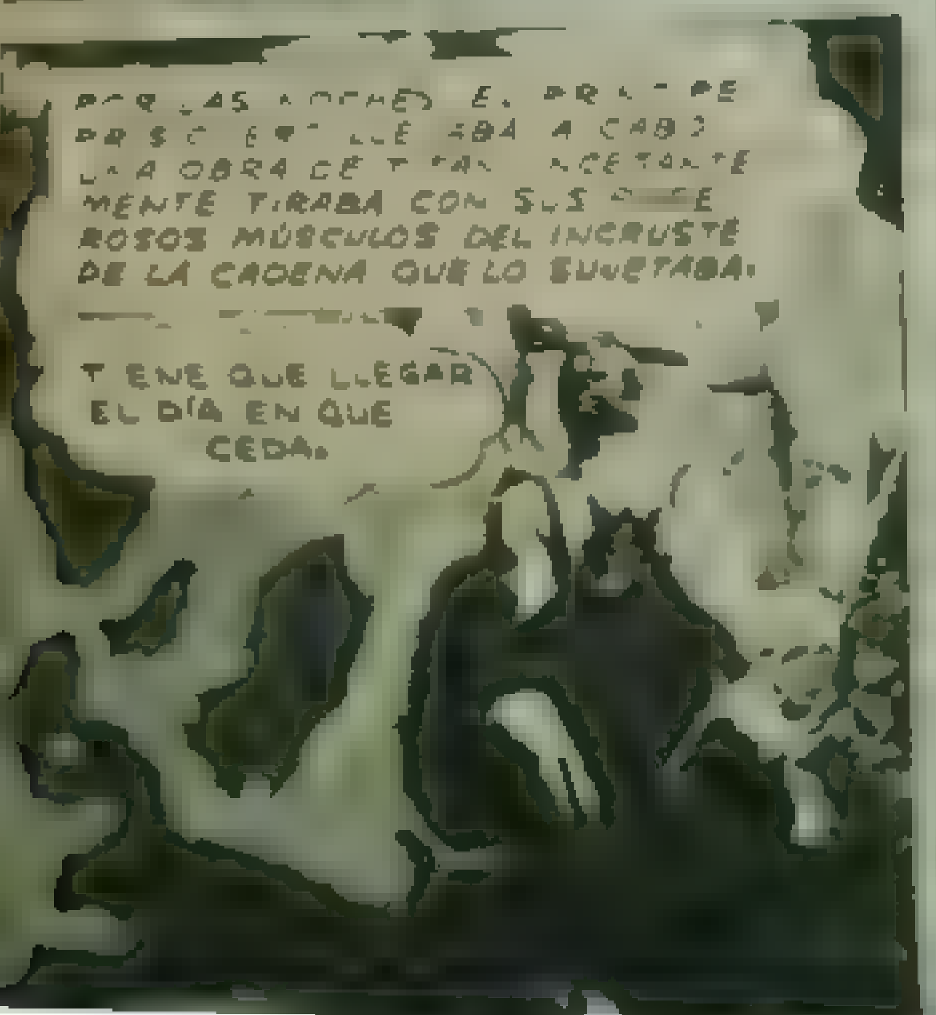




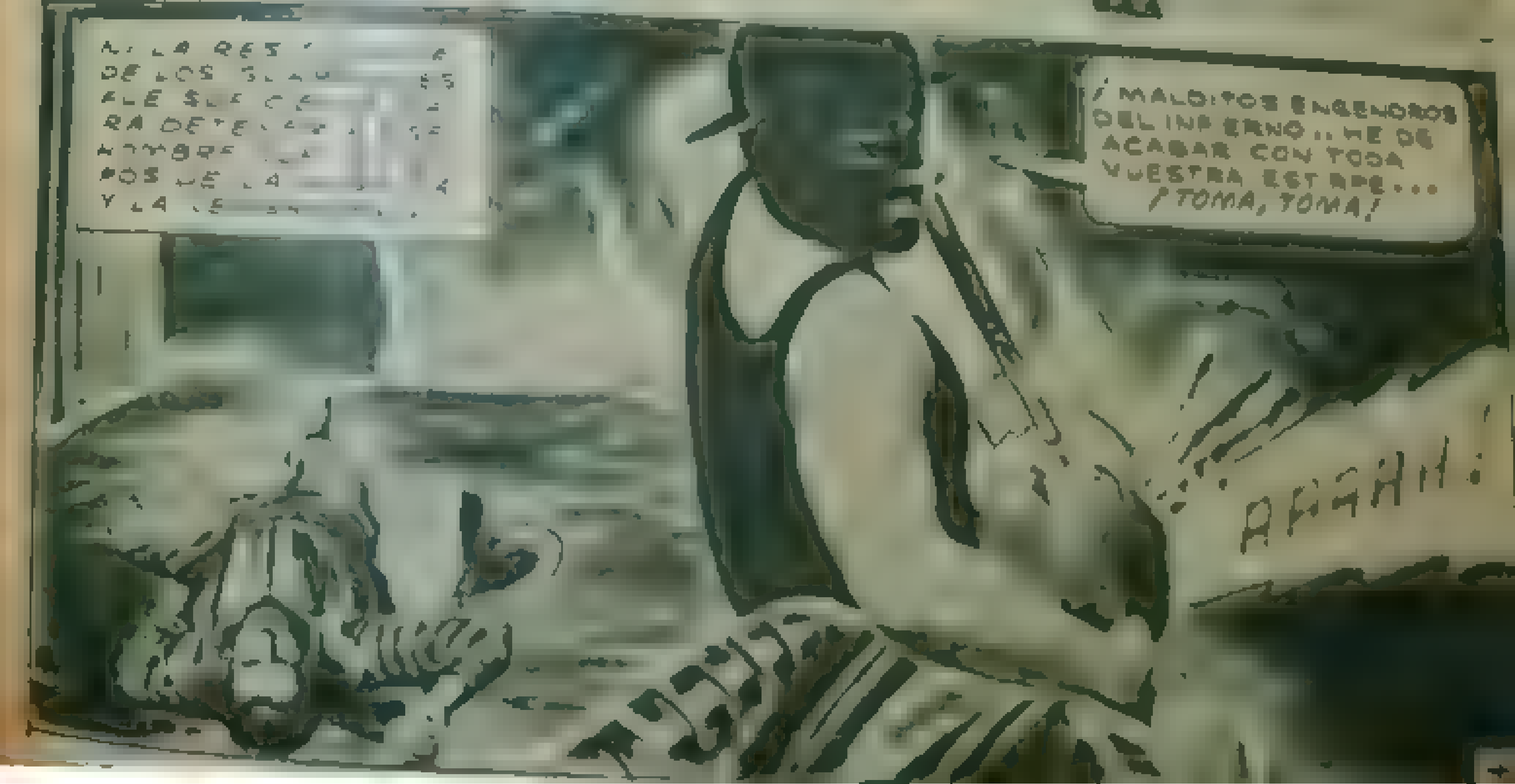

SUS SARCASMOS.
¿QUÉ DICE EL CAUTIVO? ¿NO LE AGRADA LA POSADA?



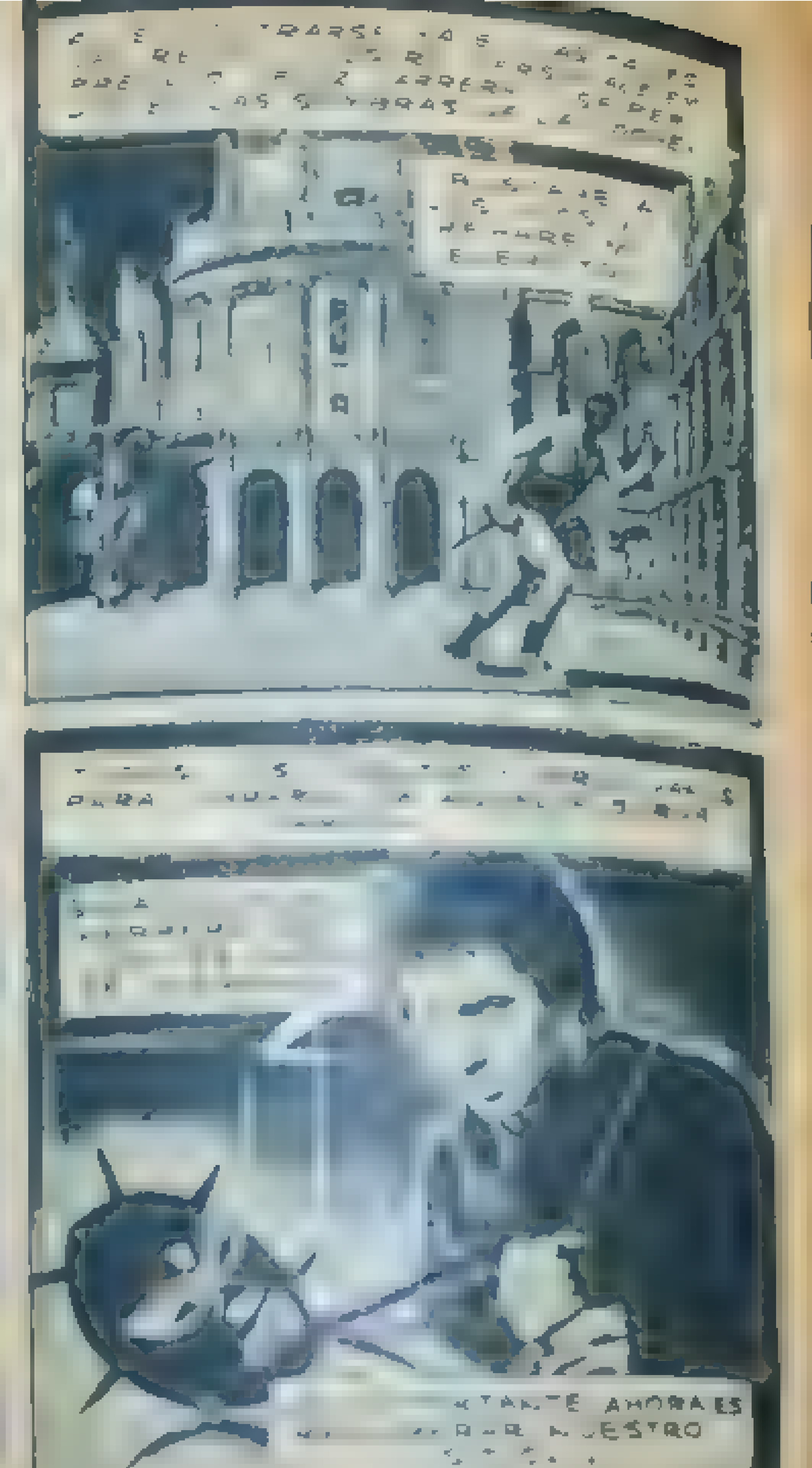


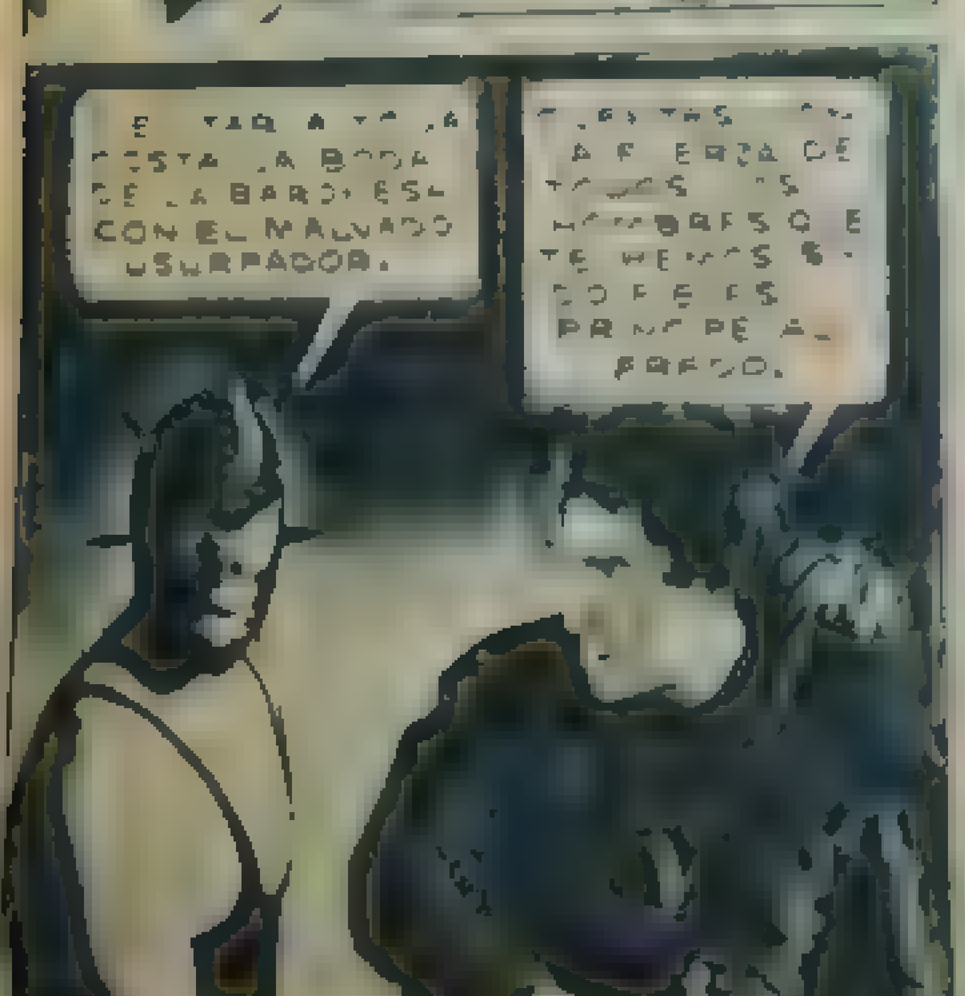

MENTE TIRABA CON SUS
ROSOS MÚSCULOS DEL INCRUSTE
DE LA CADENA QUE LO SUJETABA.
TIENE QUE LLEGAR EL DÍA EN QUE CEDA.

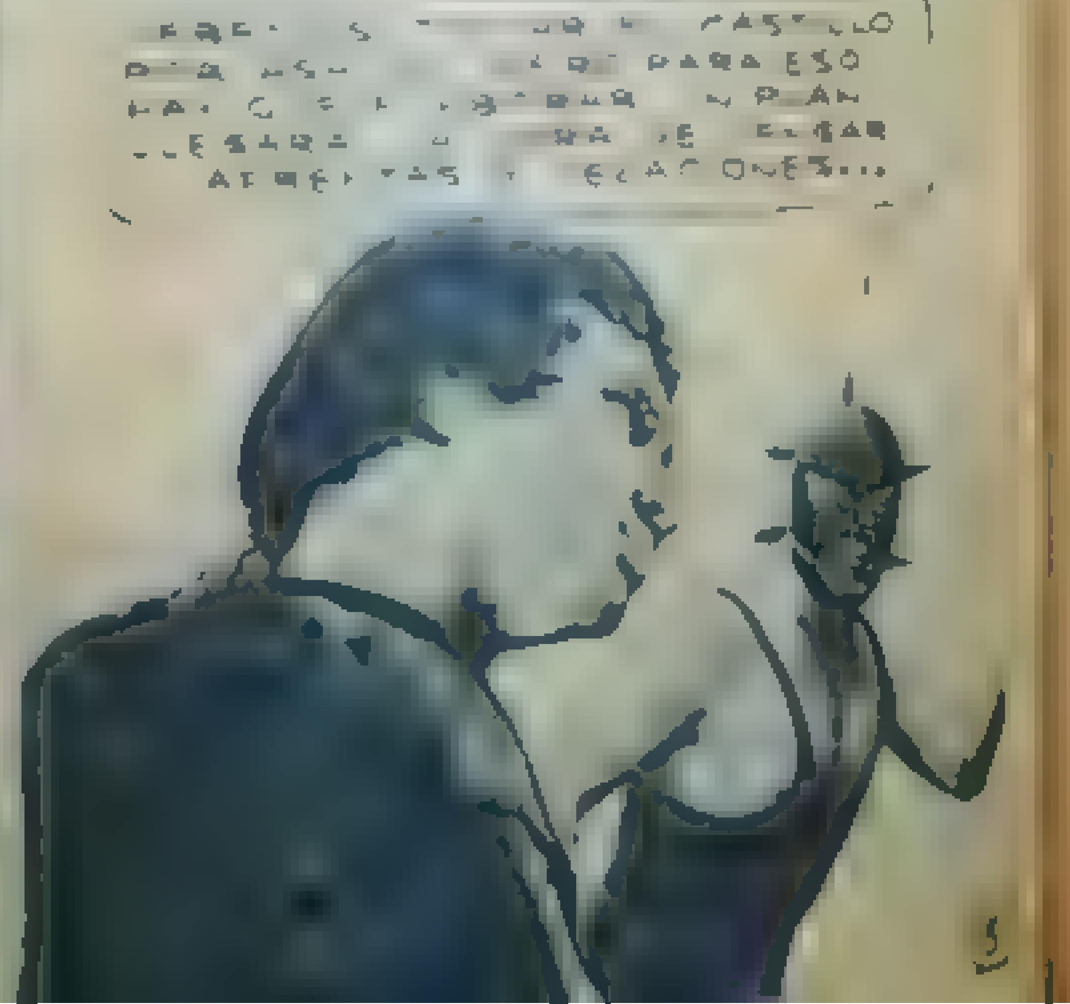



¡MALDITOS ENGENDROS DEL INFIERNO.. HE DE ACABAR CON TODA VUESTRA ESTIRPE... ¡TOMA, TOMA!
AAGAH!

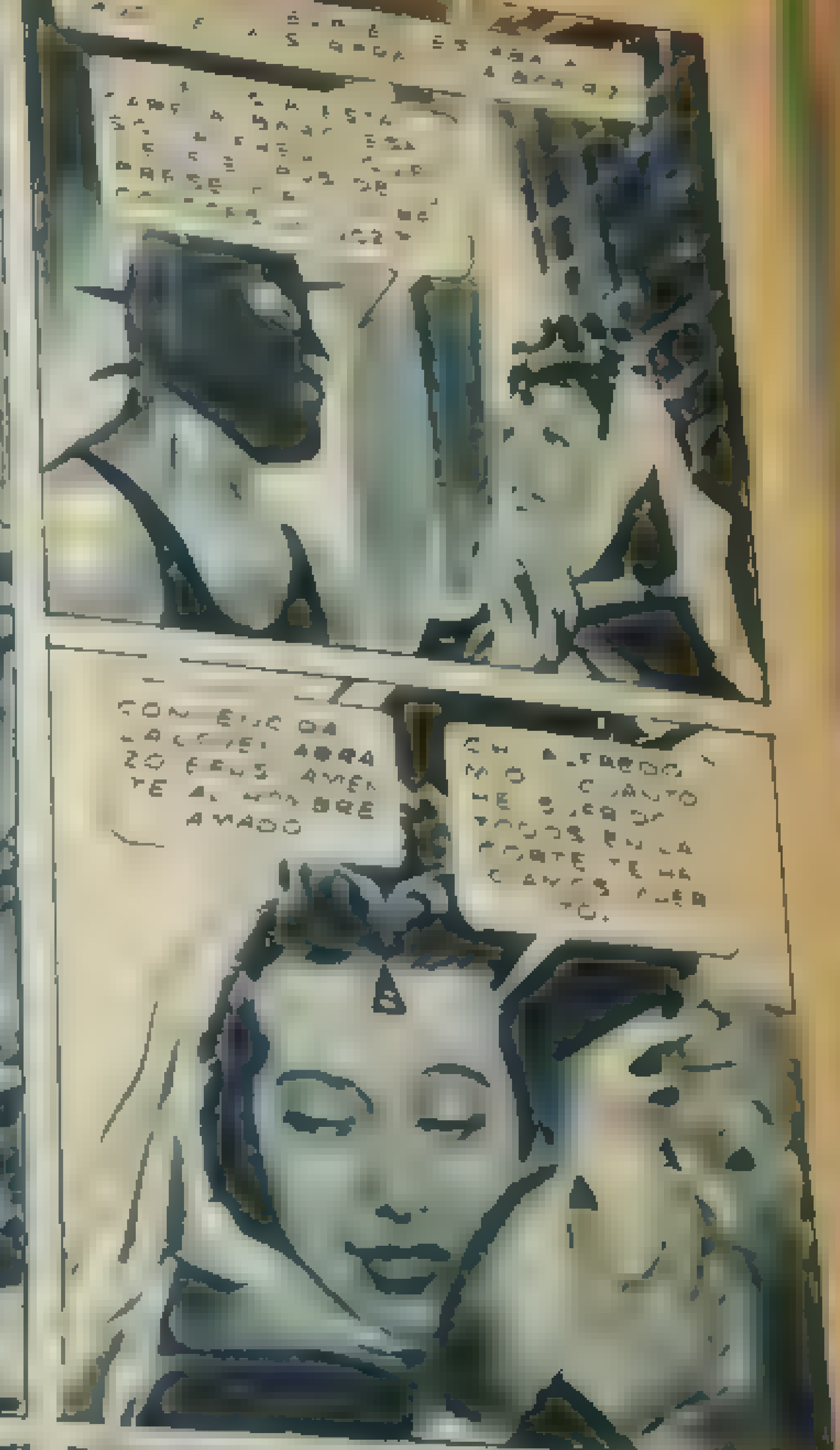

AAAH

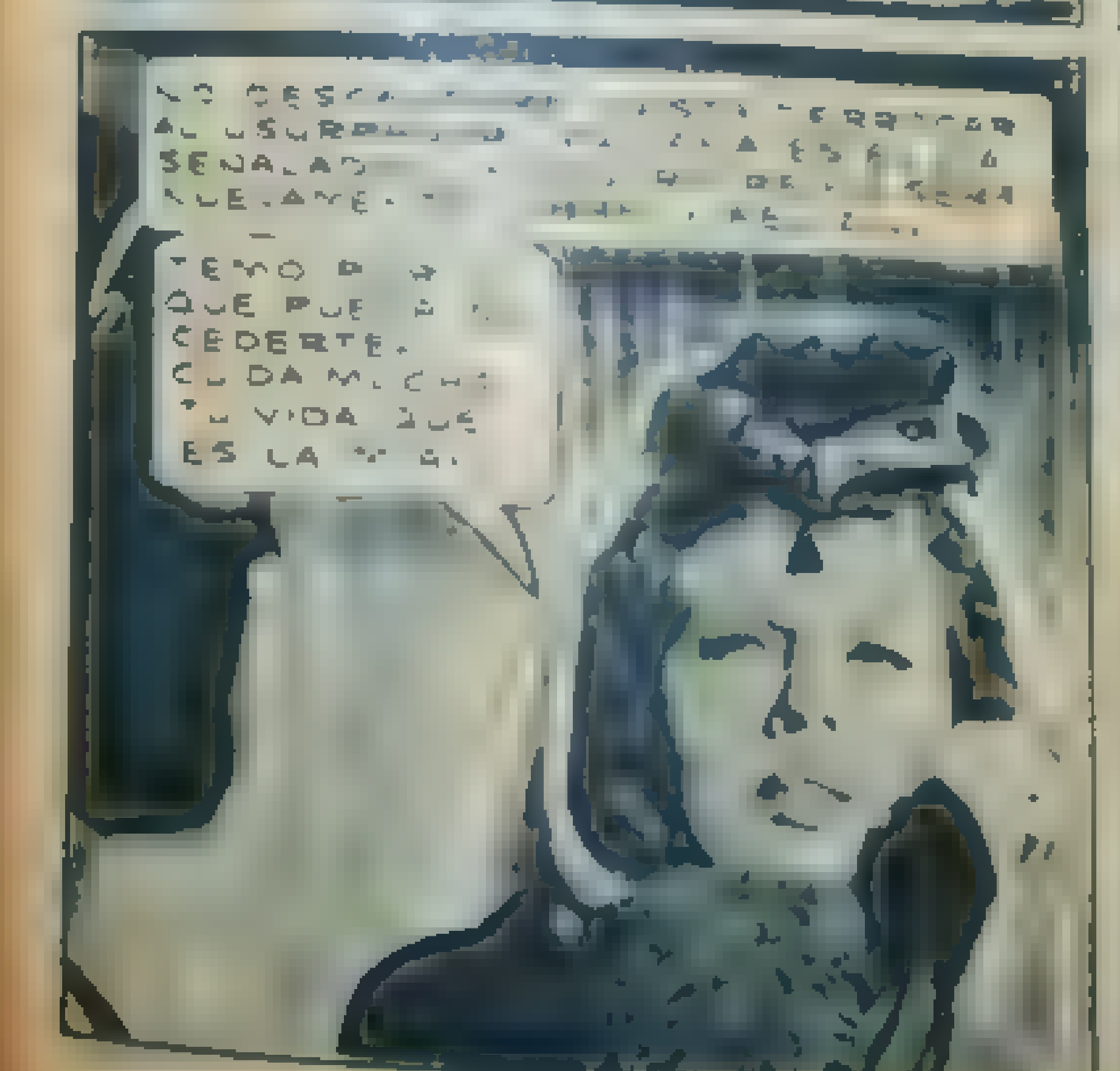

AHORA ES
NUESTRO

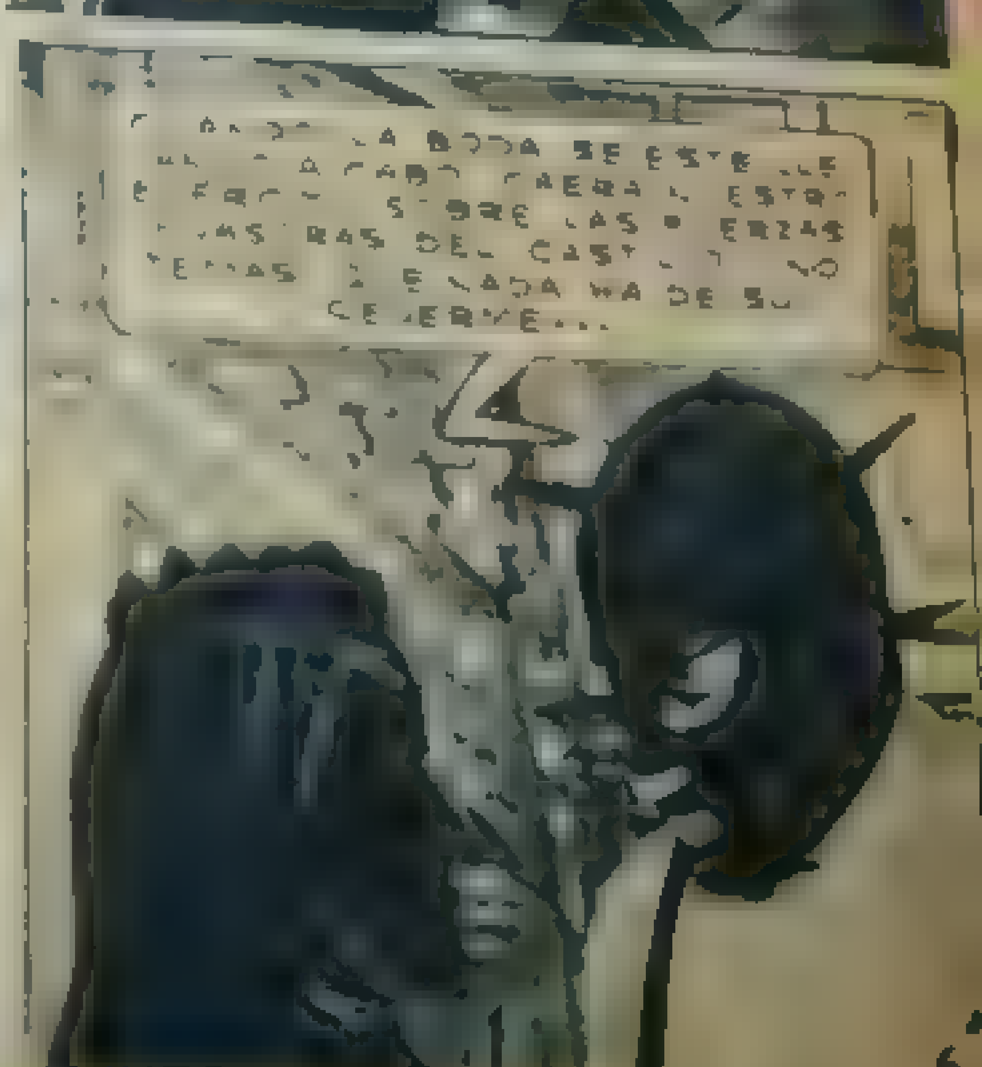

ESTA LA BODA
CON EL MALVADO USURPADOR.


PARA ESO



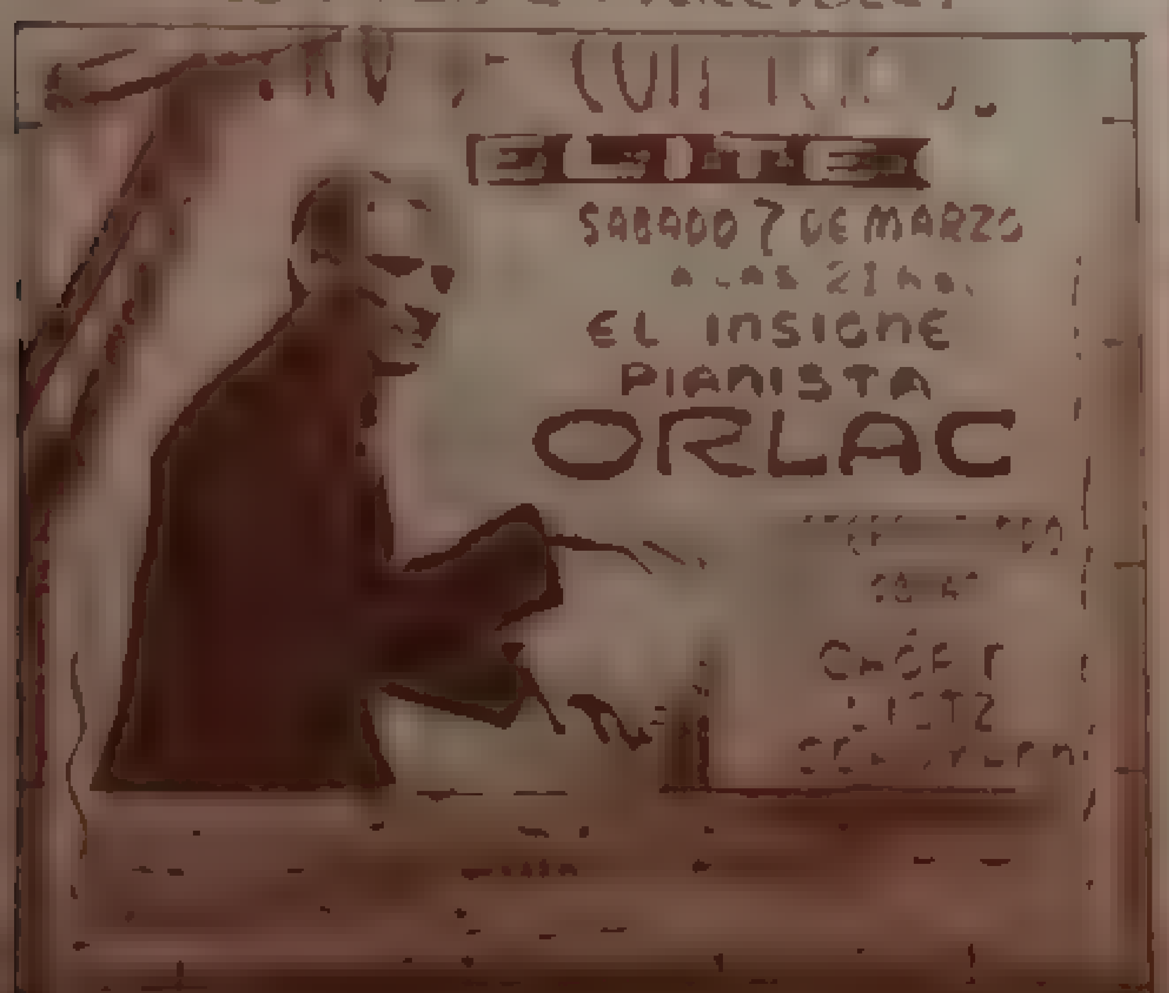

AMADO

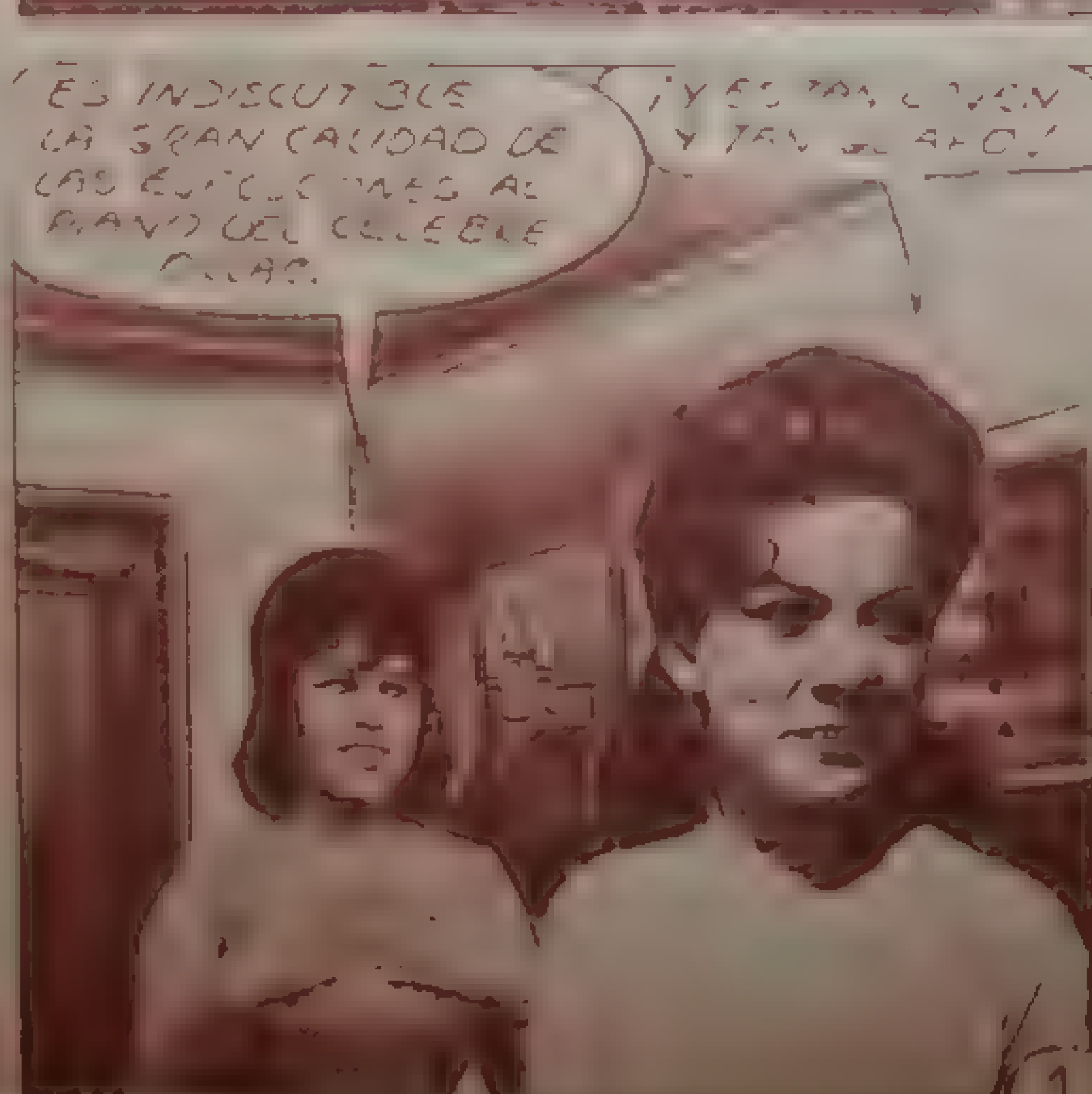

CEDERTE.
VIDA
ES LA


LA BODA SE ESTE
LAS
DEL



¿POR QUÉ HABÍA TOMADO ROMAN TAN SATÁNICA DECISIÓN? RETROCEDAMOS UNOS MESES Y NOS ENTERAREMOS DE LA CURIOSA HISTORIA... CURIOSA E INCREÍBLE.





ORLAC HABÍA LLEGADO PRECEDIDO DE UNA FAMA MUNDIALMENTE RECONOCIDA Y ERA EN VERDAD MAGISTRAL SU FORMA DE TOCAR EL PIANO. AUNABA A SU ARTE SU EXTREMA JUVENTUD Y EL SIN PAR ATRACTIVO QUE PARECÍA EJERCER ENTRE LAS DAMITAS CASADERAS.





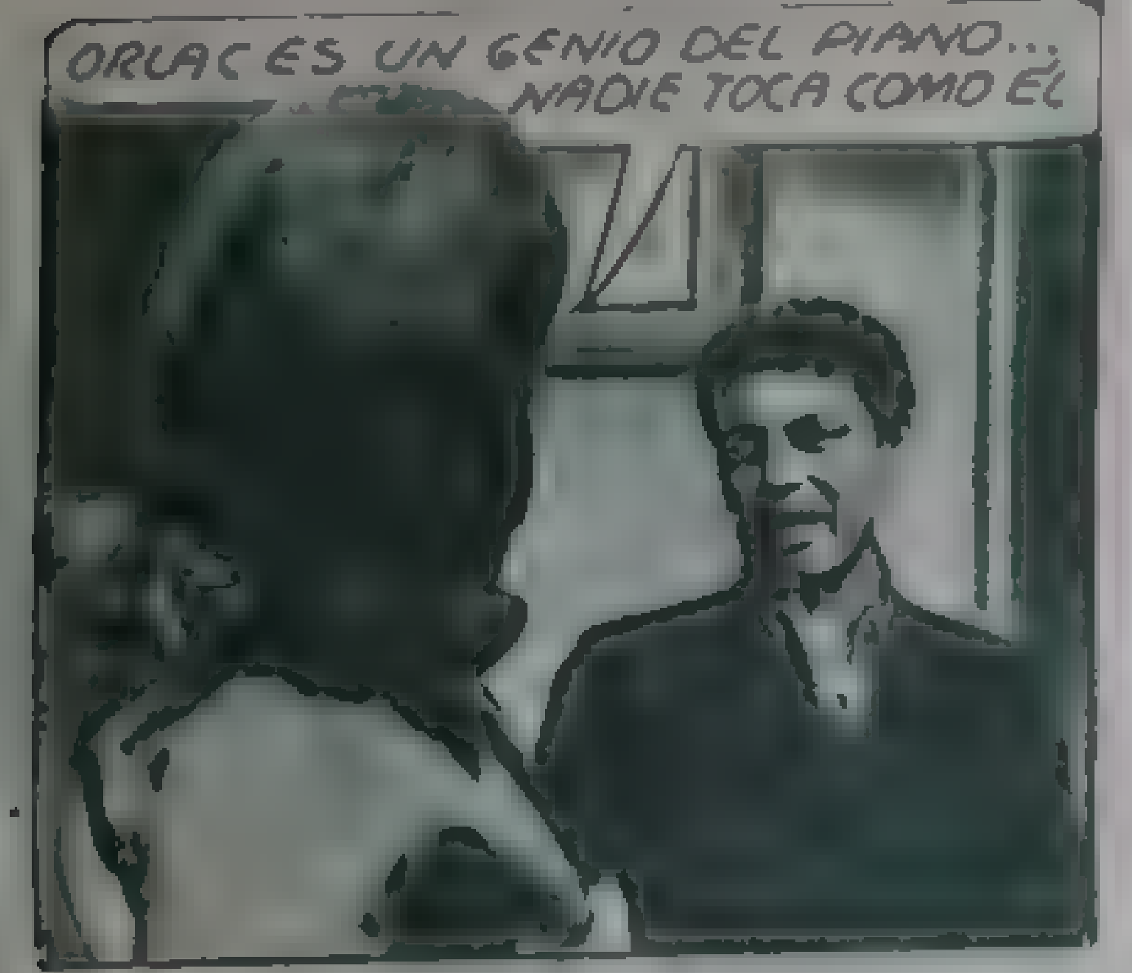
PERO ORLAC HABÍA HECHO YA SU ELECCIÓN: GRACE PELETIER VIVÍA MUY DENTRO DE SU CORAZÓN Y EN BREVE SE CASARÍAN.

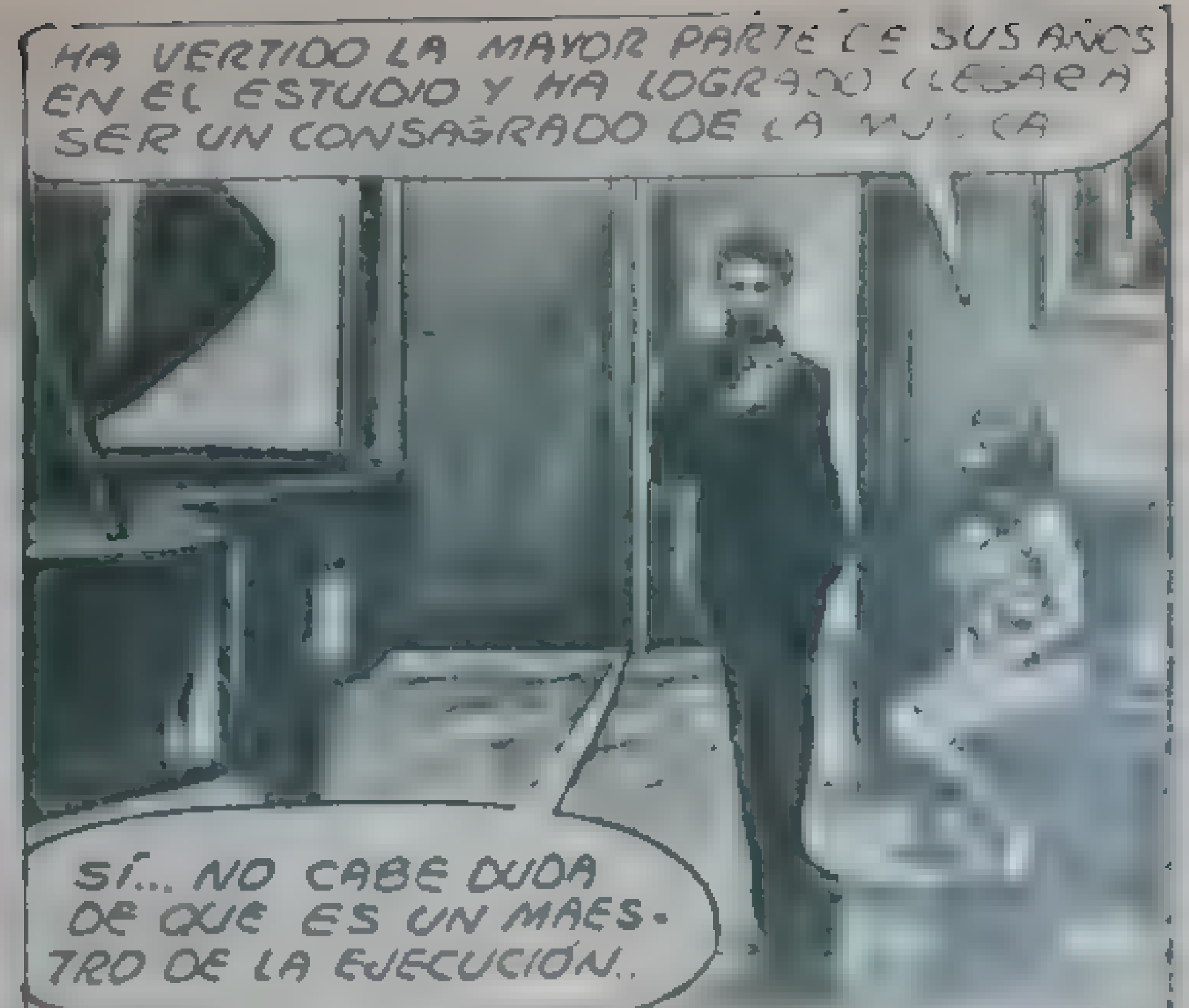




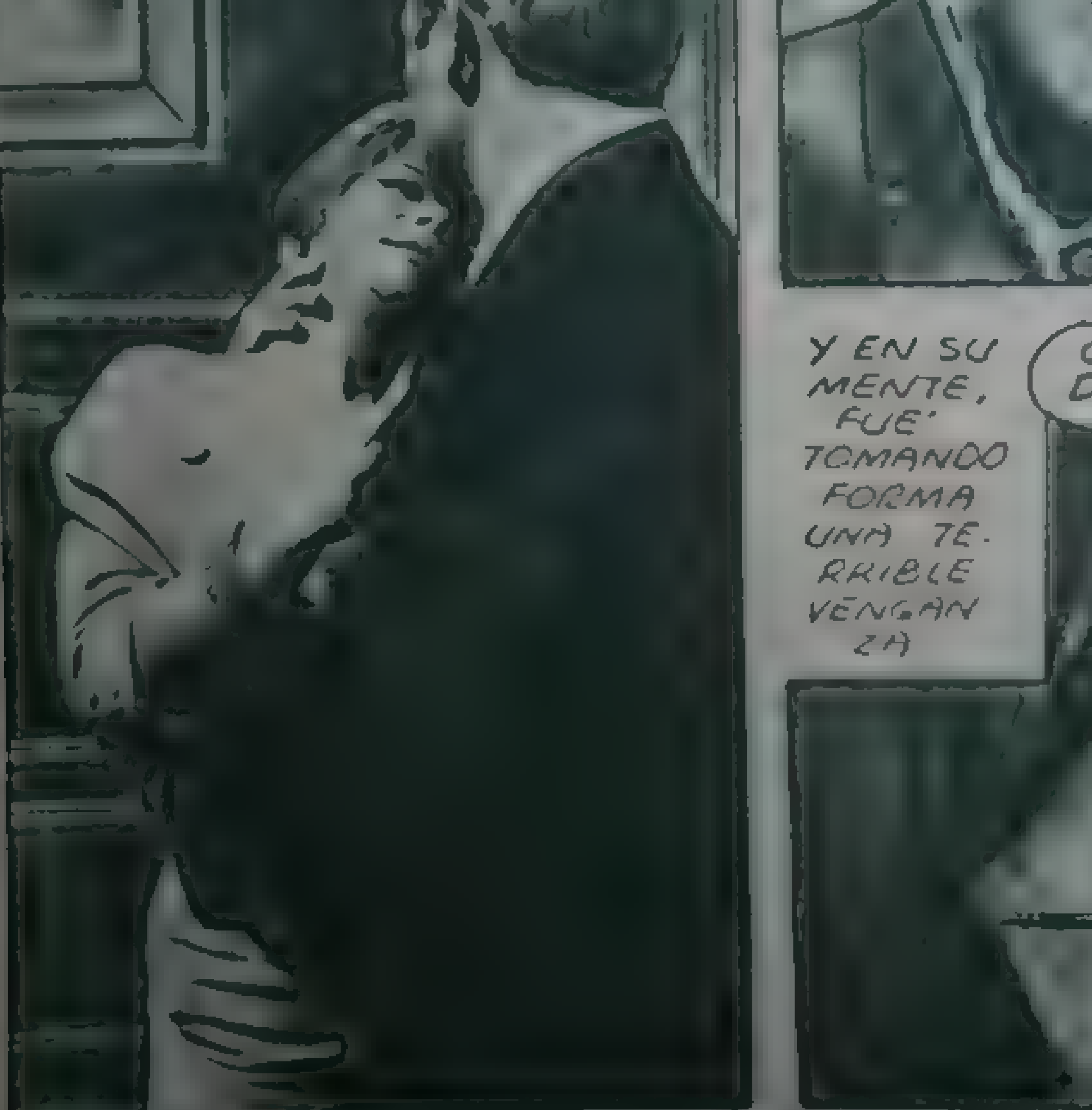
PERO HABÍA ALGUIEN QUE NO ESTABA DE ACUERDO CON LA FELICIDAD QUE ELLOS DOS VIVÍAN

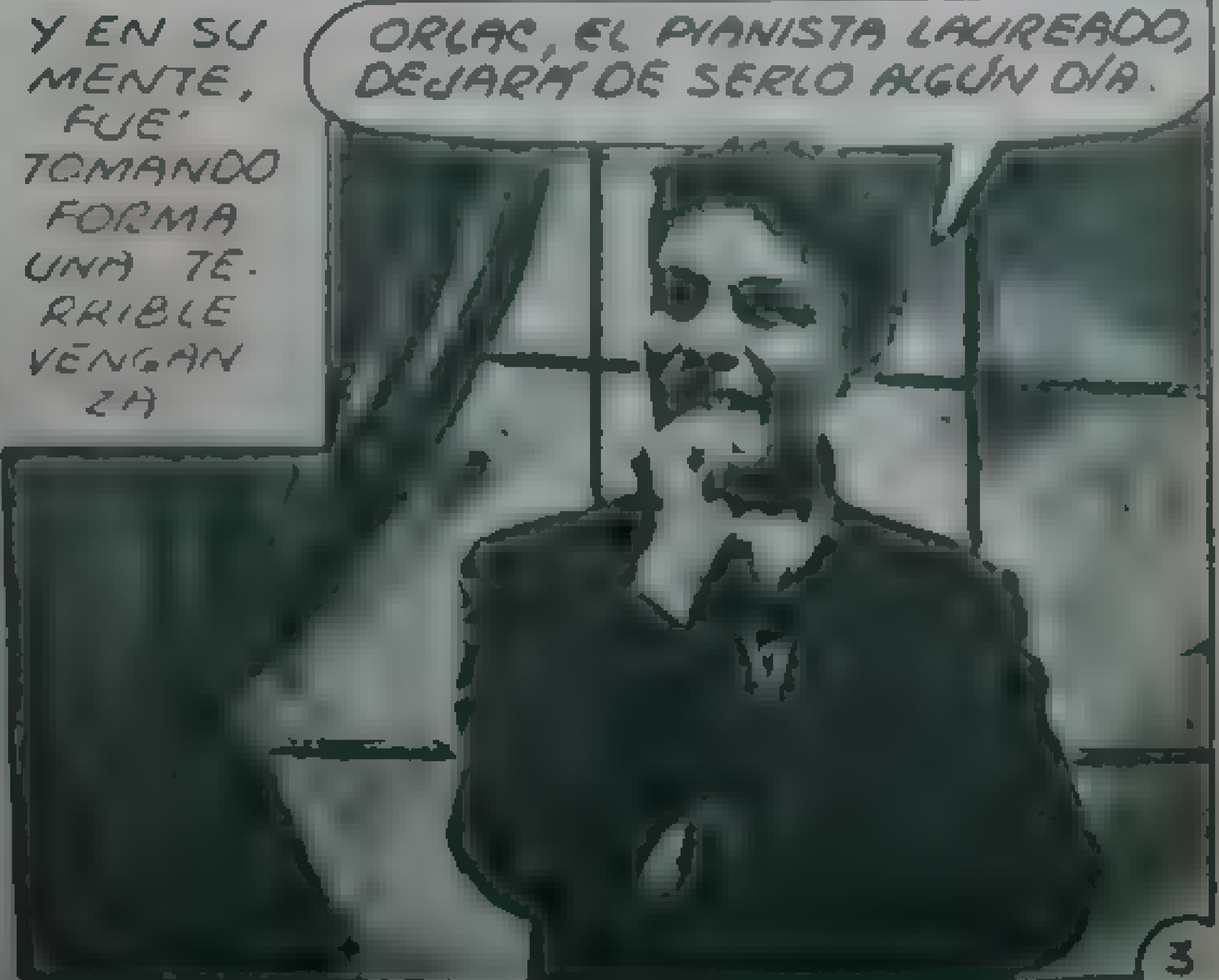


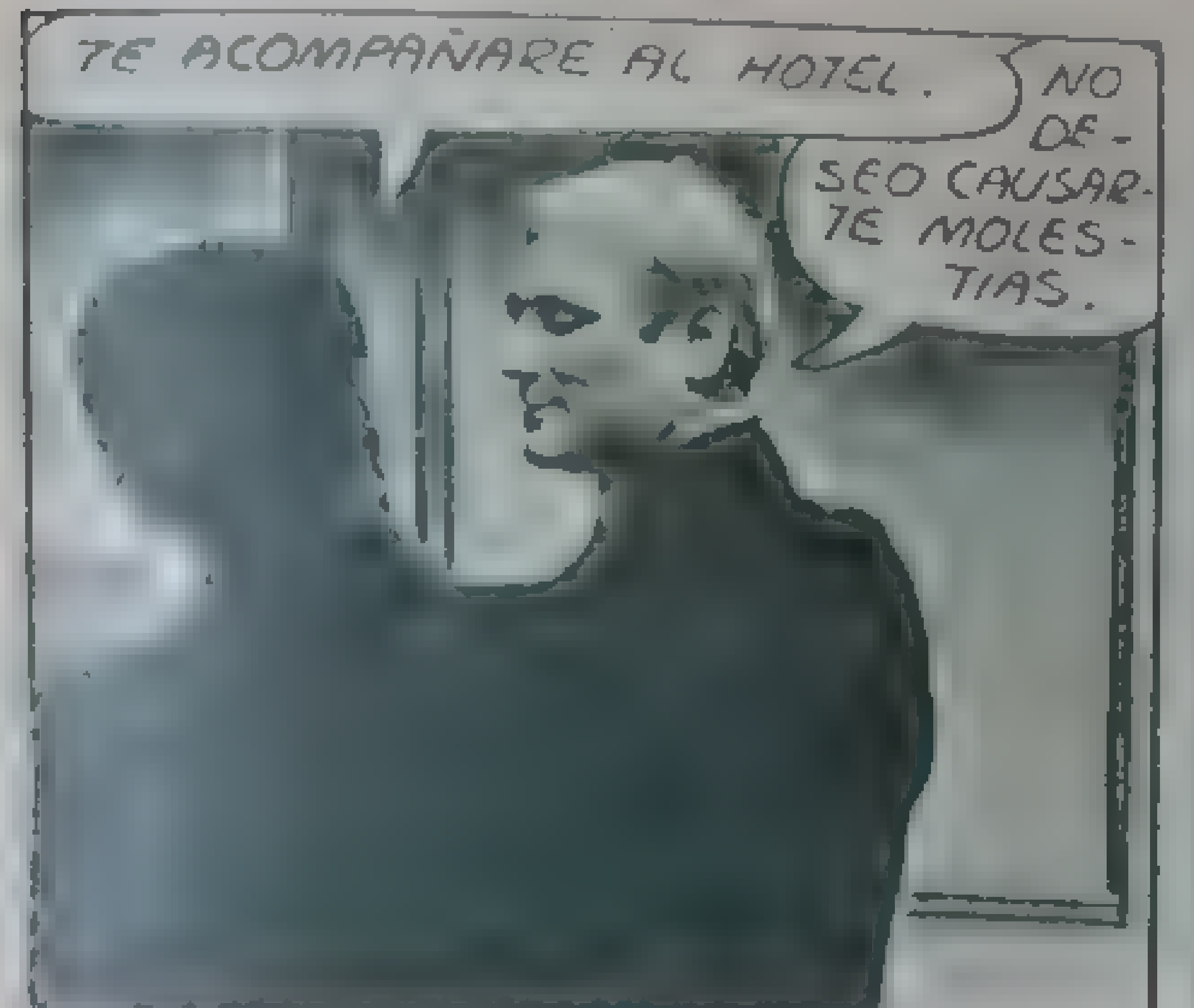

ROMÁN HABÍA SIDO, HASTA LA LLEGADA DE ORLAC, EL PRETENDIENTE MÁS ASIDUO DE LA JOVEN Y BELLA GRACE.
ORLAC ES UN GENIO DEL PIANO... NADIE TOCA COMO ÉL


HA VERTIDO LA MAYOR PARTE DE SUS AÑOS EN EL ESTUDIO Y HA LOGRADO LLEGAR A SER UN CONSAGRADO DE LA MÚSICA
SÍ... NO CABE DUDA DE QUE ES UN MAESTRO DE LA EJECUCIÓN..

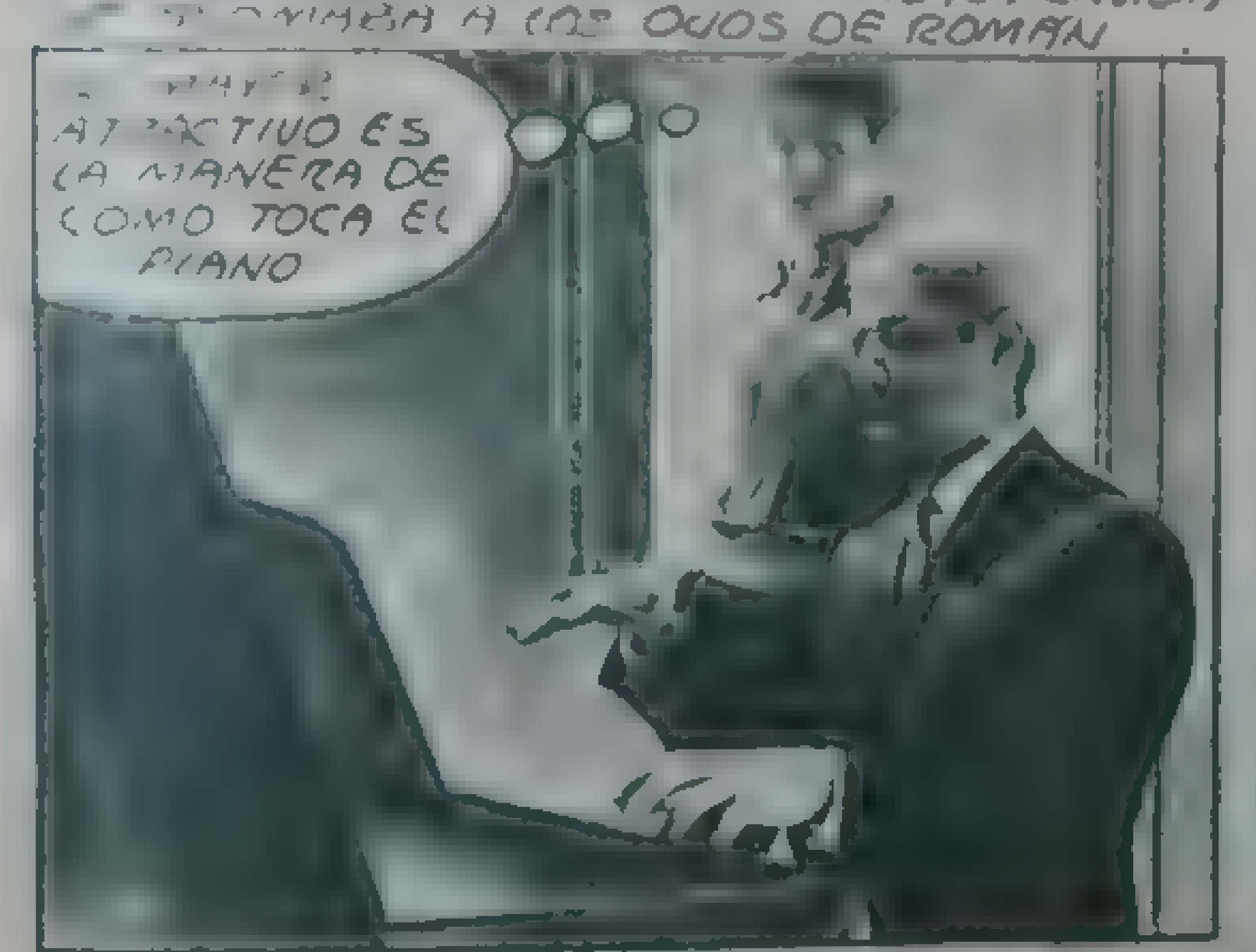

POCO A POCO, LA SIMPATÍA ENTRE GRACE Y ORLAC, FUÉ CONVIRTIÉNDOSE EN AMOR.
TE AMO TANTO, BIEN MÍO...
Y YO A TÍ, ORLAC DE MI ALMA.

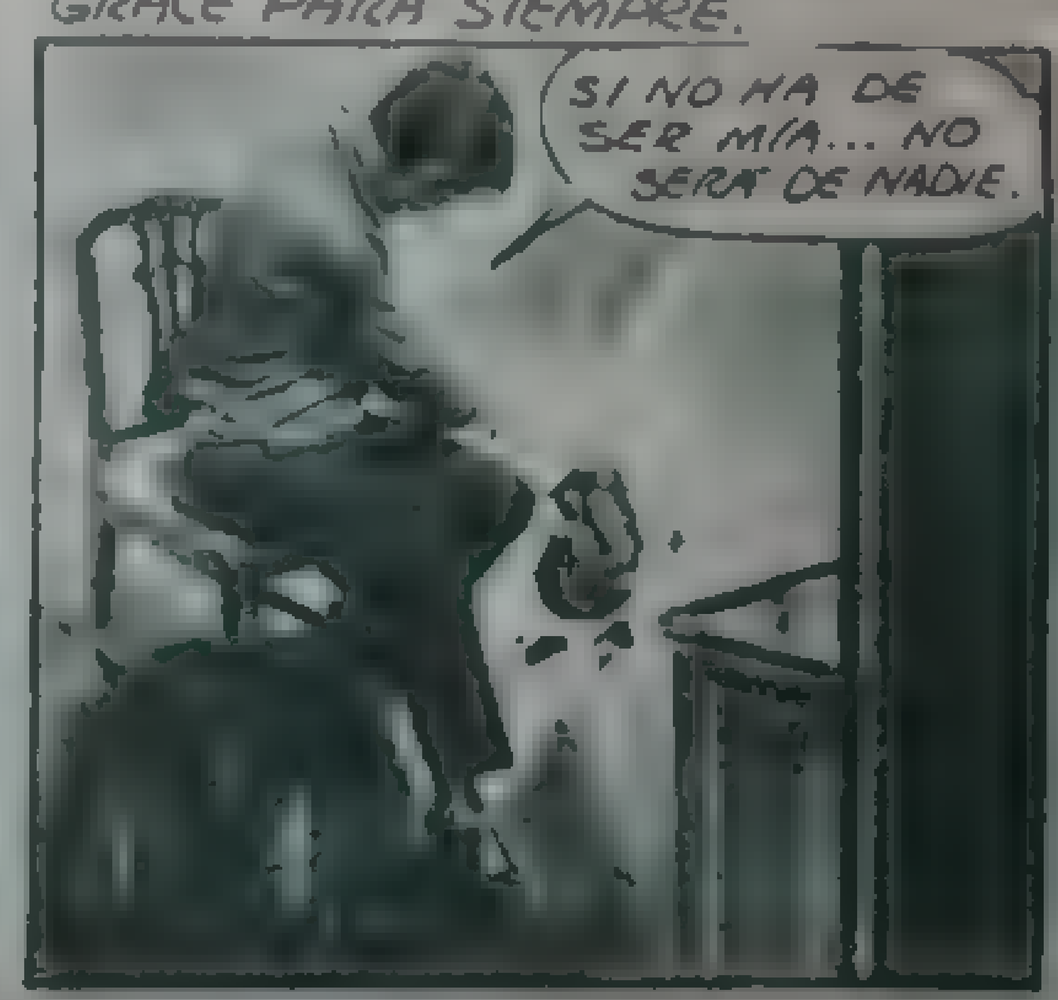

MIENTRAS EL ... DE LOS
AUMENTABA, EL ... SE AN...
EL CORAZÓN DEL ... JADO ROMÁN
A
PASAR!

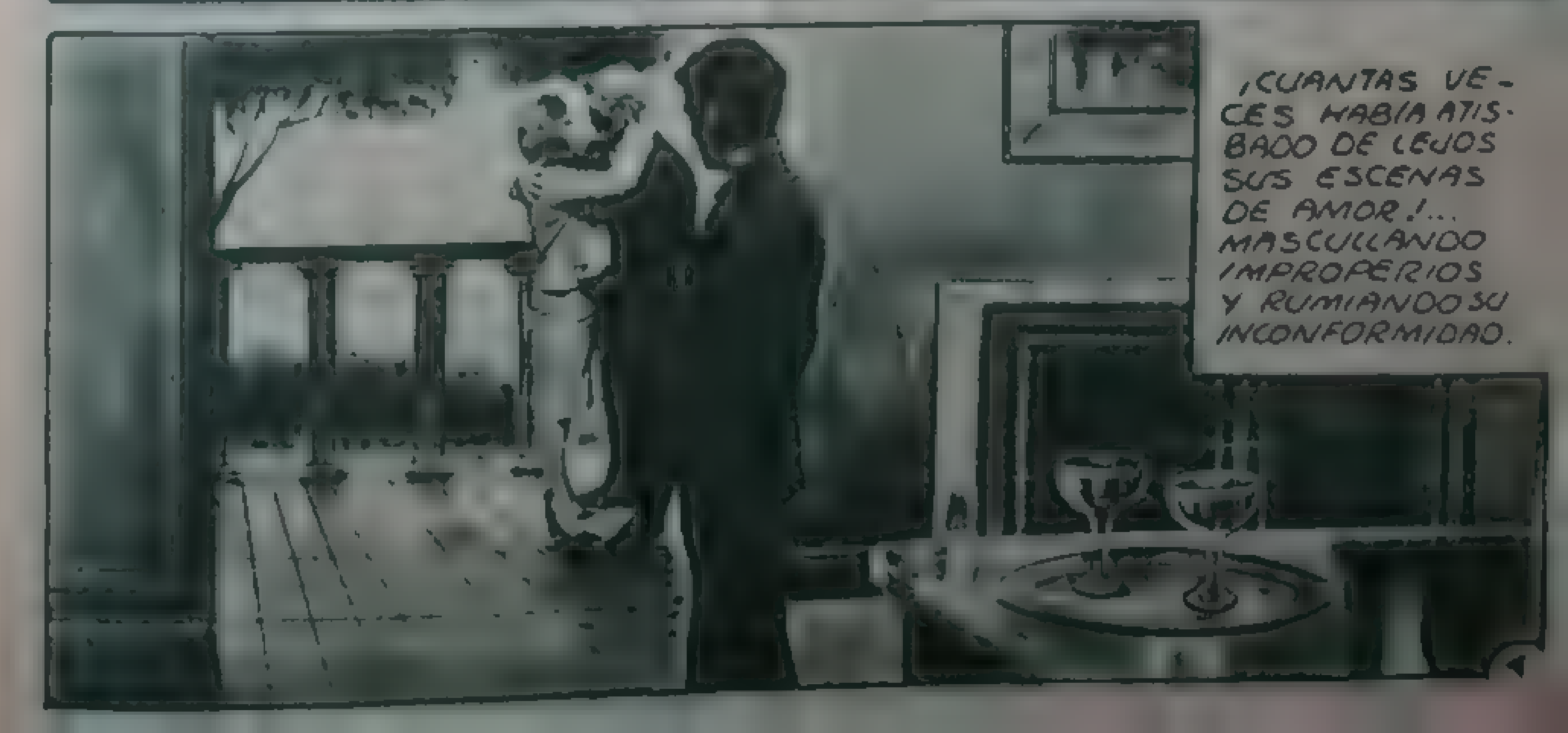

Y EN SU MENTE, FUÉ TOMANDO FORMA UNA TERRIBLE VENGANZA
ORLAC, EL PIANISTA LAUREADO, DEJARÁ DE SERLO ALGÚN DÍA.

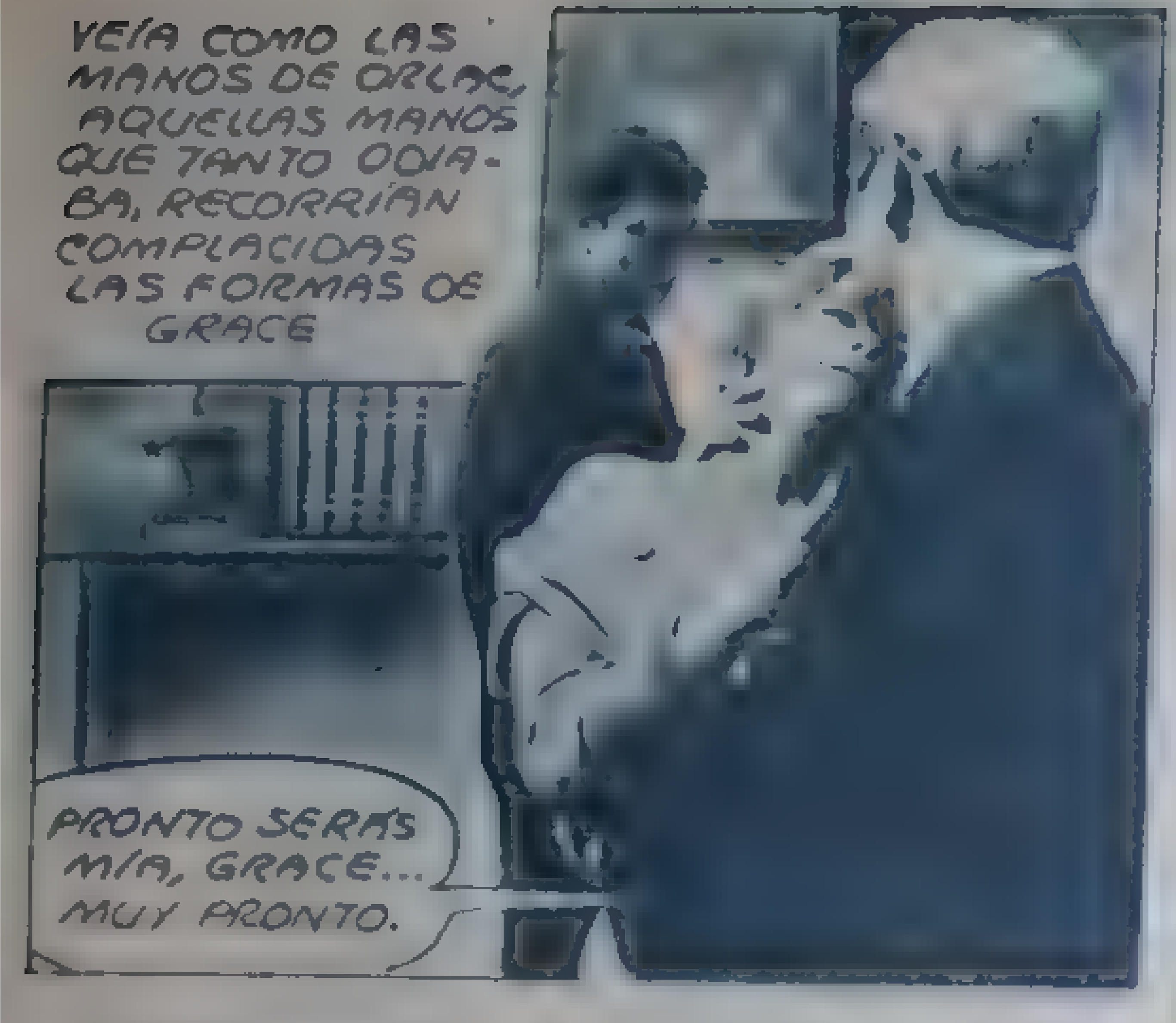

PARA LLEVAR A CABO SU PROPÓSITO, ROMÁN FINGIÓ HACIA ORLAC UNA AMISTAD QUE ESTABA MUY LEJOS DE SENTIR.
TE ACOMPAÑARÉ AL HOTEL.
NO DESEO CAUSARTE MOLESTIAS.

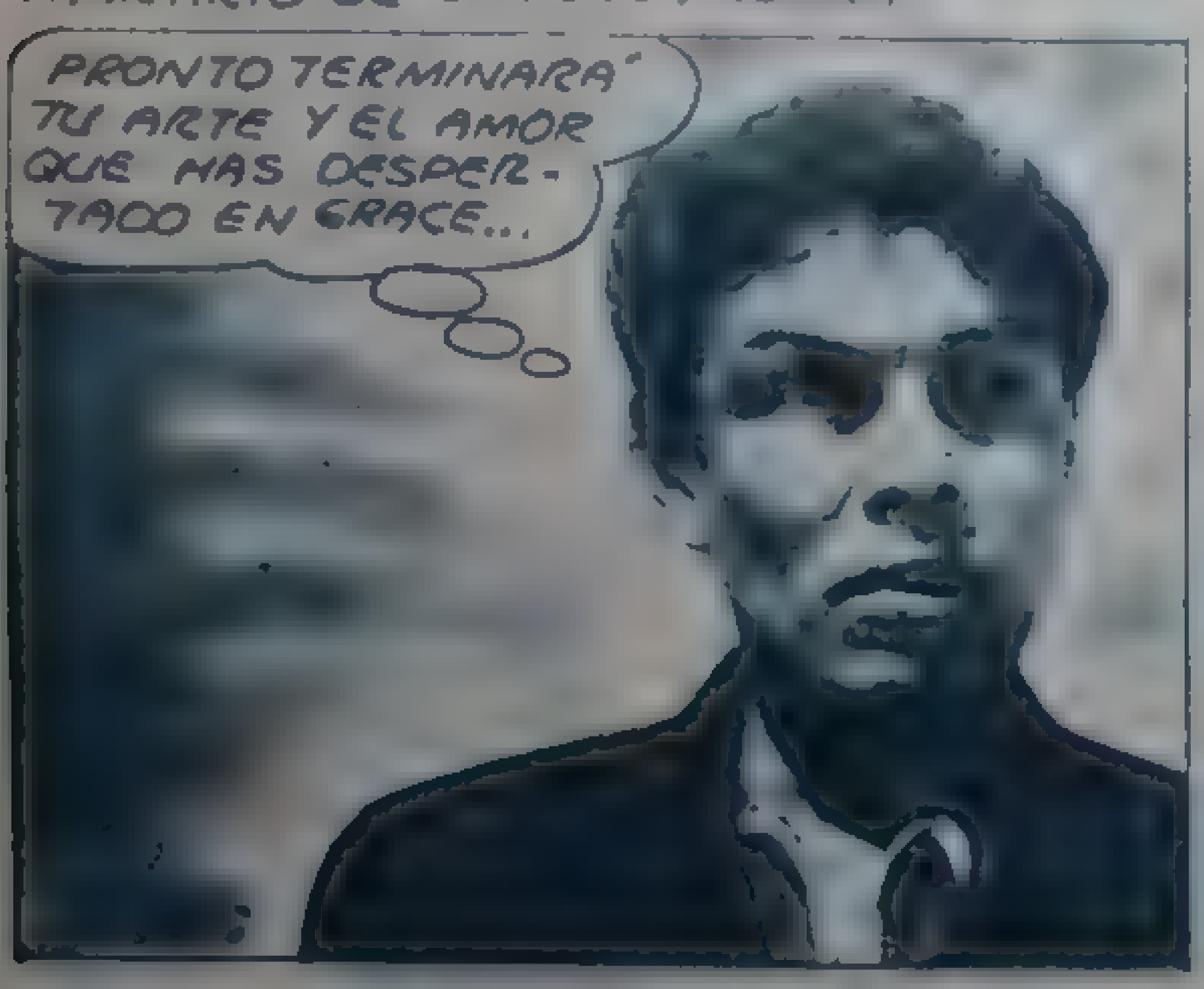

SE CONVIRTIÓ MATERIALMENTE EN SU SOMBRA
COMEREMOS JUNTOS POR ESTA VEZ. POR LA NOCHE NOS REUNIREMOS EN EL CLUB PARA LA CENA.


...DO ORLAC TOCABA EL PIANO, LA ENVIDIA ... A LOS OJOS DE ROMÁN
...TIVO ES LA MANERA DE COMO TOCA EL PIANO

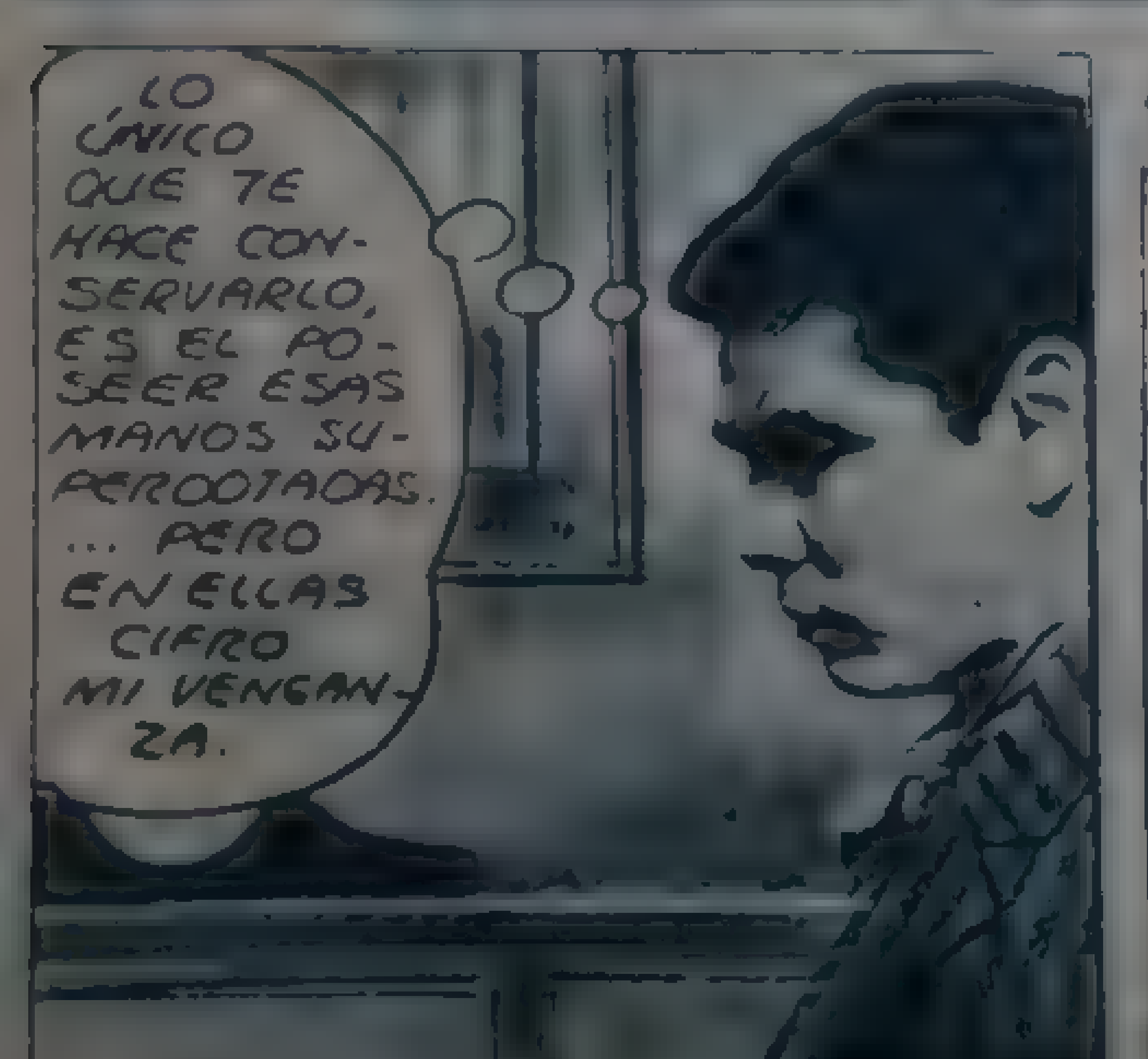

PERO LO QUE MÁS DOLOR LE CAUSABA ERA EL HABER PERDIDO A GRACE PARA SIEMPRE.
SI NO HA DE SER MÍA... NO SERÁ DE NADIE.

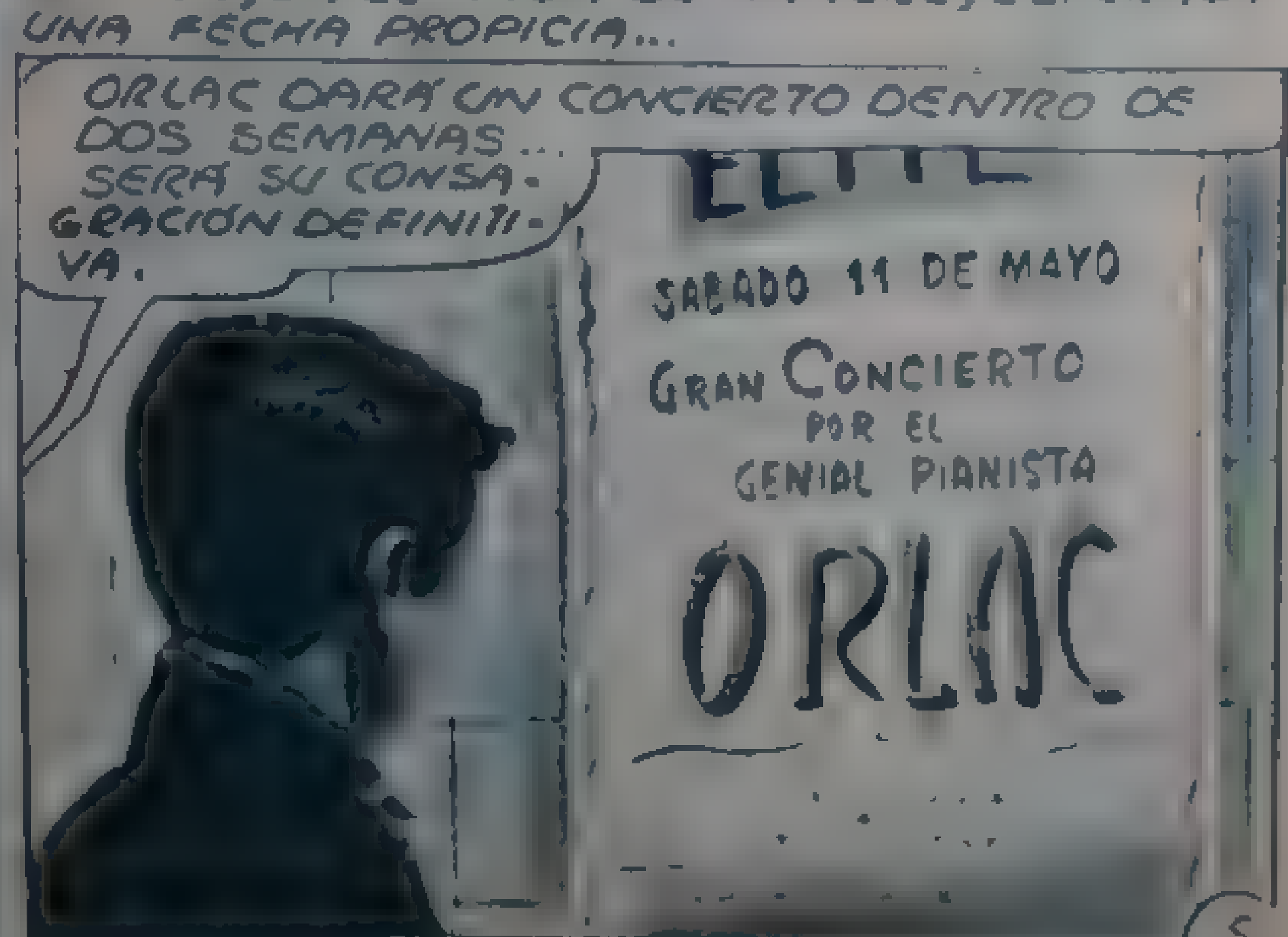

¡CUANTAS VECES HABÍA ATISBADO DE LEJOS SUS ESCENAS DE AMOR!... MASCULLANDO IMPROPERIOS Y RUMIANDO SU INCONFORMIDAD.


VEÍA COMO LAS MANOS DE ORLAC, AQUELLAS MANOS QUE TANTO ODIABA, RECORRÍAN COMPLACIDAS LAS FORMAS DE GRACE
PRONTO SERÁS MÍA, GRACE... MUY PRONTO.


Y ERA CUANDO MÁS PENSABA EN ACTUAR DE INMEDIATO; PARA TERMINAR CON EL MARTIRIO DE SABERLA AJENA
PRONTO TERMINARÁ TU ARTE Y EL AMOR QUE HAS DESPERTADO EN GRACE...


MIRABA CIEGO DE IRA, COMO SE DETENÍAN EN CADA PROMONTORIO DEL CUERPO DE LA JOVEN
BÉSAME MÁS ORLAC

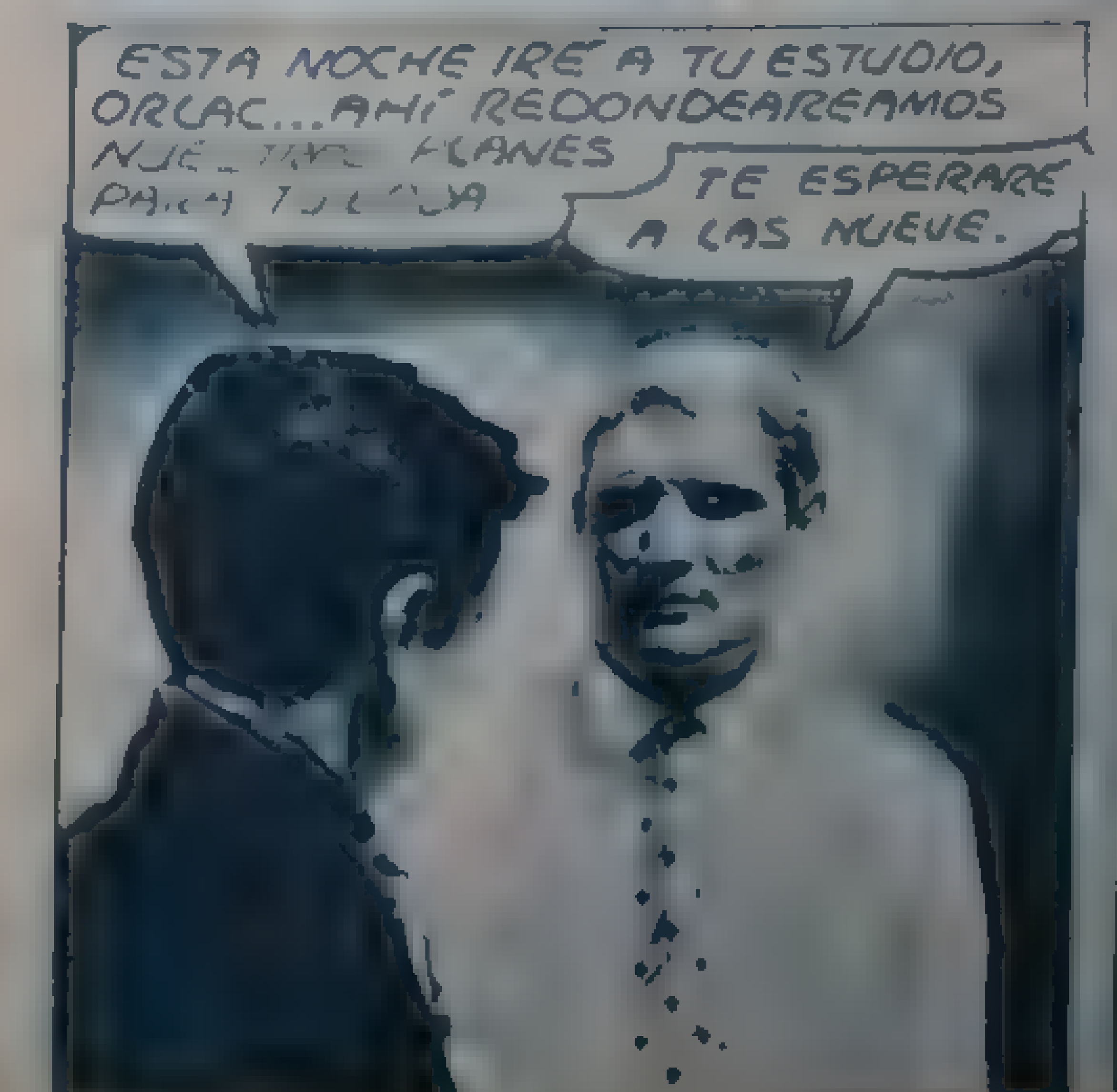

LO ÚNICO QUE TE HACE CONSERVARLO, ES EL POSEER ESAS MANOS SUPERDOTADAS. ... PERO EN ELLAS CIFRO MI VENGANZA.


ROMÁN, EN SU ANSIA DE SANGRE, ESPERABA UNA FECHA PROPICIA...
ORLAC DARÁ UN CONCIERTO DENTRO DE DOS SEMANAS... SERÁ SU CONSAGRACIÓN DEFINITIVA.
SÁBADO 11 DE MAYO
GRAN CONCIERTO
POR EL
GENIAL PIANISTA
ORLAC


CUANDO HAYA TERMINADO TU CONTRATO EN EL "ELITE", ME DISPONDRÉ A CONVERTIRME
ME HARÁ EL HOMBRE MÁS FELIZ SOBRE LA TIERRA

DESEO QUE SEAS NUESTRO PA-, DADA LA GRAN AMISTAD QUE TE A GRACE Y LA GRAN SIMPATÍA QUE HAS ORIGINADO EN MÍ.


AQUELLO YA ERA DEMASIADO PARA EL ESPÍRITU AMARGADO DE ROMÁN; PERO LOGRÓ CONTENERSE Y APARENTAR CALMA.
SI ASÍ LO QUIEREN, LO SERÉ GUSTOSO.


ESTA NOCHE IRÉ A TU ESTUDIO, ORLAC... AHÍ REDONDEAREMOS PLANES
TE ESPERARÉ A LAS NUEVE.


ERA LA NOCHE ELEGIDA... ROMÁN SE HABÍA AGENCIADO UNA FILOSA ARMA CORTANTE E IBA DECIDIDO A TODO.
TUS DÍAS DE ARTISTA HAN TERMINADO, ORLAC...

MINUTOS DESPUÉS, DESCARGABA EL GOLPE, CERCENANDO AQUELLAS MANOS QUE LO HABÍAN LLEVADO AL BORDE DE LA LOCURA.



AHORA ORLAC ESTABA EN EL SUELO, POSTRADO POR EL DOLOR.









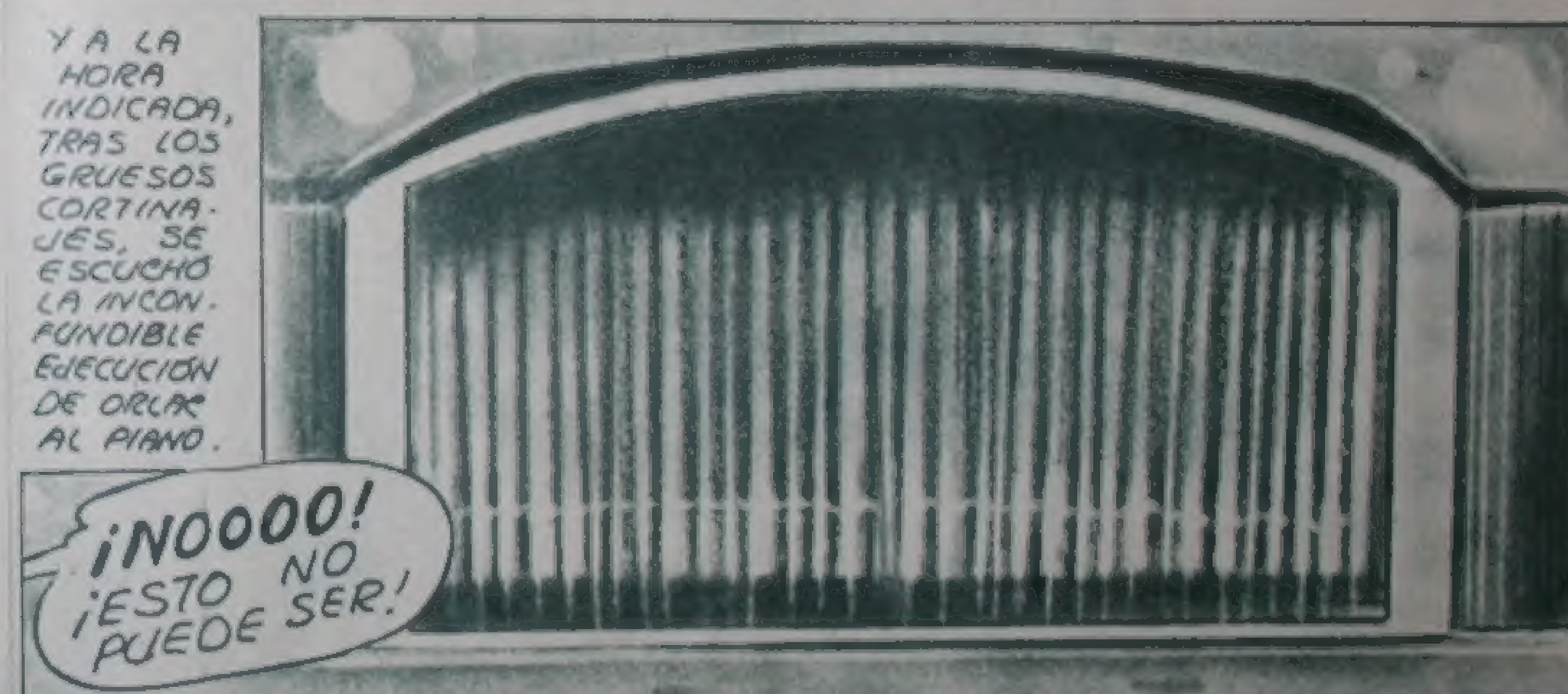
A PESAR DE TODO, LA EMPRESA NO DIÓ NINGÚN AVISO DE QUE NO SE FUESE A LLEVAR A CABO EL CONCIERTO.



Y LA NOCHE DE LA FUNCIÓN, EL TEATRO SE LLENÓ HASTA LOS TOPES.



Y A LA HORA INDICADA, TRAS LOS GRUESOS CORTINAJES, SE ESCUCHÓ LA INCONFUNDIBLE EJECUCIÓN DE ORLAC AL PIANO.



Y CUANDO EL TELÓN FUE LEVANTADA, APARECIERON ¡LAS MANOS DE ORLAC DANZANDO SOBRE EL TECLADO EN UNA RAPSODIA DE ARREBATO!



GRACE NO PUDO VER LA LOCURA DE ROMÁN; DOS SEMANAS ATRÁS, AL SABER LA DESGRACIA OCURRIDA A SU PROMETIDO, SE HABÍA SUICIDADO.



IGOR, EL TERRIBLE RUSO ES EL ETERNO GUARDA ESPALDAS DEL TIRANO... ES UN GIGANTÓN DE FUERZA DESCOMUNAL...

ME CUIDARÉ DE ÉL EN ESPECIAL...

SE INICIÓ ENTONCES ENTRE LA PAREJA DE UNA SESIÓN DE AMOR QUE SE ETERNIZÓ...

NUNCA SERÉ DEL ODIOSO USURPADOR, ALFREDO... AMAME... AMAME HASTA LA FATIGA...

TE QUIERO, BEATRIZ; TE QUIERO COMO A NADIE.

LOS HECHOS SE SUCEDIERON CON APARENTE NORMALIDAD Y CUANDO LA BODA SE LLEVABA A EFECTO:

¡A ELLOS MIS HOMBRES! ¡NO DEJÉIS CABEZA SOBRE TRONCO!

¡EL HOMBRE DE LA MÁSCARA DE HIERRO!







Las llaves y SUS CREADORES

EL TORNADO

De el REBELDE

Como su nombre lo indica, esta llave es arrolladora. Todo el que cae en ella no tiene otra salida que pedir paz antes que inmediatamente. Sus efectos son fulminantes. Si la practica hágalo con cuidado.

Toma natural de réfere.

Jalón al contrario con posición de palanca al brazo.

Envión hacia adelante sin dejar de sujetar el brazo del rival y enganchando una pierna...

"EL TORNADO"

Creación de EL REBELDE


Huracán Ramírez
(Técnico)
Enmascarado
Rayo de Jalisco
(Técnico)
Enmascarado
(Rudo)
Enmascarado
El Beduino
(Rudo)
Arabe
Susuki Wong
(Técnica)
Jalisciense
El Muerto
(Rudo)
Enmascarado
Alfonso Dantés
(Técnico)
Jalisciense
Paulino Mar
(Rudo)
Capitalino